

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
"КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА"

УТВЕРЖДАЮ



Директор ПОО АНО ККС

В.Л.Баскаков

"01" августа 2016 г.

Рабочая программа дисциплины

«Государственная (итоговая) аттестация» (ГИА)

Наименование основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования по специальности

49.02.01 «Физическая культура»

Квалификация выпускника

Педагог по физической культуре и спорту/Учитель физической культуры

Нормативные сроки освоения программы

По очной форме обучения:

на базе среднего общего образования 2 года 10 месяцев;
на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

Для обучения по очно-заочной и заочной формам обучения:

на базе среднего общего образования - 3 года 10 месяцев;
на базе основного общего образования 4 года 10 месяцев.

1. Цели освоения дисциплины

Общие положения.

Физическое воспитание является одной из составляющих культуры общества. Находясь в определенных взаимоотношениях с другими социальными подсистемами, в процессе накопления духовных и материальных ценностей складывается физическая культура как совокупность специфических духовных и материальных ценностей, в том числе и система физического воспитания. Традиционная система физического воспитания на современном этапе нуждается в усилении оздоровительной направленности, улучшении материальной обеспеченности, разнообразии форм и методов работы. Поэтому важным является понимание сущности и социальной значимости своей профессии, способность к системному действию в профессиональной ситуации, анализировать и проектировать свою деятельность в условиях неопределенности.

Образовательная деятельность направлена на подготовку высококвалифицированных педагогов по физической культуре и спорту в соответствии с Федеральными Государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Одной из главных задач в подготовке является обеспечение качества профессиональной подготовки выпускников. Качество освоения профессиональных образовательных программ выпускников оценивается итоговой аттестацией выпускников при проведении государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Итоговая государственная аттестация педагога физической культуры включает выпускную квалификационную работу и государственный экзамен, позволяющий выявить теоретическую подготовку к решению профессиональных задач.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, содержащих и подтверждающих оценку компетенций обучающегося, полученную им в условиях освоения теоретического материала и практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов и т.п., творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики и т.д.

Порядок проведения и программа государственного экзамена по специальности «Физическая культура», определяются Колледжем на основании методических рекомендаций и соответствующих примерных программ, разработанных УМО по образованию в области физической культуры, а также на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников.

Настоящее Положение о итоговой аттестации студентов при проведении государственного экзамена разработано в соответствии - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 ФЗ. Уставом Колледжа, приказами Федерального агентства по образованию, регламентирующими учебную деятельность, иными нормативными актами.

Целью ГИА является выявление умений выпускников использовать знания, полученные в процессе изучения различных дисциплины для решения конкретных практических задач в области своего направления.

Задачи курса:

Государственный экзамен призван выявить знания студента, полученные в течение всего срока обучения и способность на основе полученных знаний самостоятельно решать конкретные практические задачи в области профессиональной деятельности.

Выпускник должен быть подготовлен к профессиональной деятельности в области физической культуры, спорта, двигательной рекреации и реабилитации, новых оздоровительных технологий, пропаганды здорового образа жизни, сферы управления, научно-исследовательских работ.

Государственная аттестационная комиссия (ГАК) должна установить соответствие имеющихся знаний и умений и возможность специалиста занимать следующие должности: педагог физической культуры и спорта/учитель физической культуры.

Требования к уровню подготовки выпускника по специальности 49.02.01 Физическая культура

Требования к выпускнику по направлению подготовки «Физическая культура» определяется стандартом специальности.

Требования к уровню подготовки выпускника по дисциплинам, проверяемые на экзамене.

***По общепрофессиональным дисциплинам выпускник должен:
иметь представление:***

- о роли и месте общепрофессиональных дисциплин в профессиональной деятельности; педагога по физической культуре и спорту;
- об основных закономерностях функционирования организма человека; о наиболее распространенных заболеваниях, являющихся главной причиной ранней инвалидности и смертности детей и подростков; о реабилитационных мероприятиях средствами физической культуры;
- о методах врачебно-педагогического контроля;
- о роли и месте воспитания, всестороннем гармоничном развитии личности;
- о человеке как субъекте образовательного процесса, его возрастных, индивидуальных особенностях, социальных факторах развития;
- о возрастной периодизации и основных ступенях развития;
- о закономерностях психических явлений;
- о развитии и формировании личности;
- об отечественной и зарубежной истории образования;
- о международной и национальной системах физической культуры;
- о международном спортивном движении;

знать:

- анатомо-физиологические и возрастные особенности функционирования организма человека в покое и в процессе занятий физической культурой и спортом;
- разнообразные формы занятий с учетом возрастных, морфо-функциональных и индивидуально-психологических особенностей, уровня физической подготовленности, состояния здоровья занимающихся;
- гигиенические основы физкультурно-спортивной деятельности;
- профилактику травматизма при проведении учебно-тренировочных занятий и соревнований;
- психолого-педагогические основы организации учебно-воспитательной и учебно-тренировочной работы, массовых физкультурно-оздоровительных занятий;
- приемы общения с человеком, коллективом занимающихся и межличностного общения в нем;
- историю, принципы и методы отечественной и зарубежной систем физического воспитания;

- законодательные и нормативные документы по вопросам физической культуры и спорта, организации учебно-воспитательного процесса;
- систему управления физкультурным движением и систему физического воспитания в стране;
- основные принципы управления и методы организаторской деятельности;
- технологию обучения двигательным действиям и методику развития физических качеств;
- специальную терминологию физкультурно-спортивной деятельности;
- правила и нормы охраны труда, техники безопасности;
- меры по обеспечению экологической безопасности и охраны окружающей среды;

уметь:

- определять цели и задачи физического воспитания, спортивной подготовки и физкультурно-оздоровительной работы как факторов гармонического развития личности, укрепления здоровья человека;
- планировать уроки, другие формы физкультурно-спортивных занятий с учетом возраста и пола занимающихся, их индивидуальных особенностей, санитарно-гигиенических основ физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, климатических и региональных особенностей;
- -использовать в профессиональной деятельности передовые приемы, средства и методы обучения и воспитания;
- использовать полученные знания для воспитания патриотизма, формирования здорового образа жизни, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;
- контролировать состояние занимающихся и в зависимости от результатов контроля корректировать физическую нагрузку;
- оказывать первую доврачебную помощь пострадавшим в процессе физкультурно-спортивных занятий;

По специальным дисциплинам выпускник должен:

иметь представление:

- о медико-биологических и психических факторах, определяющих уровень мастерства в избранном виде спорта;

знать:

- основы обучения движениям как процесс образования и воспитания;
- формы и методы планирования и организации учебно-тренировочной, физкультурно-спортивной деятельности и воспитательной работы в коллективе занимающихся;
- технологию обучения двигательным действиям и методику развития физических качеств;
- основы общей и дифференциальной биомеханики;
- кинематику движений человека, биомеханику двигательных качеств;
- историю, теорию и методику избранного вида спорта;
- общие закономерности и частные методики обучения и тренировки;
- систему отбора, методику подготовки юных спортсменов, прогнозирование спортивных результатов, систему тренировки в различных возрастных группах; основные элементы подготовки спортсмена, периодизацию тренировки, структуру многолетней подготовки, управление и контроль в спортивной подготовке;
- технику безопасности при занятиях физкультурно-спортивной деятельностью;
- правила и судейство соревнований;
- методику планирования учебно-тренировочной работы;

уметь:

- планировать и проводить основные формы учебной, физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы с различными контингентами обучающихся;
- оценивать эффективность физкультурно-спортивных занятий;
- владеть технологией обучения двигательным действиям и методикой развития физических качеств;
- определять физическую нагрузку в соответствии с функциональными возможностями организма;
- использовать различные средства и методы физической реабилитации и восстановления работоспособности занимающихся;
- организовывать, проводить физкультурно-спортивные мероприятия с различным контингентом занимающихся и осуществлять судейство;
- определять причины типичных ошибок при выполнении физических упражнений, приемы и средства к их устранению;
- критически оценивать и корректировать свою профессиональную деятельность.

2. Место ГИА в структуре программы СПО

Входит в раздел учебного плана ФГОС по специальности подготовки 49.02.01 «Физическая культура» является обязательным для всех выпускников данного направления. Для итоговой аттестации необходимы следующие знания по общепрофессиональным, дисциплинам направления подготовки, дисциплинам специализации.

По специальности 49.02.01 «Физическая культура» по профилю подготовки «Педагог по физической культуре и спорту/Учитель физической культуры» по избранным видам спорта: (Спортивные танцы; Аэробика и фитнес-гимнастика; Бокс; Единоборства).

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность занимающихся физической культурой и спортом, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество учебно-тренировочного процесса и организации

физкультурно-спортивных мероприятий и занятий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания и смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья занимающихся.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ОК 12. Владеть профессионально значимыми двигательными действиями избранного вида спорта, базовых и новых видов физкультурно-спортивной деятельности.

б) профессиональные компетенции (ПК):

Организация и проведение учебно-тренировочных занятий и руководство соревновательной деятельностью спортсменов в избранном виде спорта.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать учебно-тренировочные занятия.

ПК 1.2. Проводить учебно-тренировочные занятия.

ПК 1.3. Руководить соревновательной деятельностью спортсменов.

ПК 1.4. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности спортсменов на учебно-тренировочных занятиях и соревнованиях.

ПК 1.5. Анализировать учебно-тренировочные занятия, процесс и результаты руководства соревновательной деятельностью.

ПК 1.6. Проводить спортивный отбор и спортивную ориентацию.

ПК 1.7. Подбирать, эксплуатировать и готовить к занятиям и соревнованиям спортивное оборудование и инвентарь.

ПК 1.8. Оформлять и вести документацию, обеспечивающую учебно-тренировочный процесс и соревновательную деятельность спортсменов.

Организация физкультурно-спортивной деятельности различных возрастных групп населения.

ПК 2.1. Определять цели, задачи и планировать физкультурно-спортивные мероприятия и занятия с различными возрастными группами населения.

ПК 2.2. Мотивировать население различных возрастных групп к участию в физкультурно-спортивной деятельности.

ПК 2.3. Организовывать и проводить физкультурно-спортивные мероприятия и занятия.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль в процессе проведения физкультурно-спортивных мероприятий и занятий.

ПК 2.5. Организовывать обустройство и эксплуатацию спортивных сооружений и мест занятий физической культурой и спортом.

ПК 2.6. Оформлять документацию (учебную, учетную, отчетную, сметно-финансовую), обеспечивающую организацию и проведение физкультурно-спортивных мероприятий и занятий и функционирование спортивных сооружений и мест занятий физической культурой и спортом.

Методическое обеспечение организации физкультурной и спортивной деятельности.

ПК 3.1. Разрабатывать методическое обеспечение организации учебно-тренировочного процесса и руководства соревновательной деятельностью спортсменов в избранном виде спорта.

ПК 3.2. Разрабатывать методическое обеспечение организации и проведения физкультурно-спортивных занятий с различными возрастными группами населения.

ПК 3.3. Систематизировать педагогический опыт в области физической культуры и спорта на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять методические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области образования, физической культуры и спорта.

Выпускник по направлению подготовки дипломированного специалиста «Физическая культура» должен

знать:

по дисциплинам избранного вида спорта:

Спортивные танцы:

- историю спортивного бального танца, историю мысли о танце, основы теории хореографического искусства;
- историю и теорию музыки, уметь анализировать произведения;
- основы анатомии и физиологии человека, основы балетной медицины, диагностики балетной патологии, владеть навыками оказания первой помощи;
- основы актерского мастерства и иметь навыки работы с исполнителями;
- знать спектакли классического хореографического наследия и современный репертуар;

Аэробика и фитнес-гимнастика:

- истоки и эволюцию формирования теории спортивной тренировки;
- историю, теорию и методику избранного вида спорта (аэробика и фитнес);
- организацию, планирование и непосредственный контроль за процессом оздоровительной и спортивной тренировки в аэробике и фитнесе;
- правила обеспечения занятий оздоровительной аэробикой и фитнес - гимнастикой, а также спортивными направлениями аэробики и других музыкально-ритмических видов гимнастики;
- медико-биологические, педагогические и психологические основы аэробики и фитнес - гимнастики;

Единоборства и Бокс:

- основы техники и тактики единоборств, ведения боя;
- основные принципы, средства и методы обучения и начальной тренировки в единоборствах;
- нормы и правила безопасной организации и проведения занятий по единоборствам с различными категориями населения;
- основы судейства;
- основы учения в единоборствах и в области физической культуры и спорта;
- содержание, формы и методы планирования и организации учебно-тренировочной и соревновательной работы по базовым видам физкультурно-спортивной деятельности и воспитательной работы в коллективе занимающихся;

в области психолого-педагогической подготовки:

- знать психофизиологические, социально-психологические закономерности развития физических способностей и двигательных умений;
- знать функции психики, основные потребности человека, эмоции и чувства, мотивацию поведения и деятельности, социально-психологические особенности групп людей;
- знать психолого-педагогические средства и способы организации и управления индивидом, группой людей;
- знать историю развития педагогической мысли, актуальные дидактические технологии, методы педагогического контроля и контроля качества обучения;
- знать способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;
- знать методы педагогического и психологического контроля состояния занимающихся;
- знать цели, задачи, основные компоненты педагогического процесса в сфере физической культуры;
- знать принципы и методы физического воспитания различных контингентов населения;

по дисциплинам предметной подготовки выпускник должен знать:

- основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и способы применения современных средств поражения, основные меры по ликвидации их последствий;
- феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности;
- сущность и социальную значимость своей профессии, основные проблемы, определяющие конкретную область своей будущей профессии, их взаимосвязь в системе знаний;
- анатомическое строение и функции органов и систем организма человека, закономерности психического, физического развития и особенности их проявления в разные возрастные периоды;
- санитарно - гигиенические основы деятельности в сфере физической культуры и спорта;
- психофизиологические, социально - психологические и медико-биологические закономерности развития физических способностей и двигательных умений занимающихся;
- методы медико-биологического, педагогического и психологического контроля состояния занимающихся;
- историю, социальную сущность, структуру и функции физической культуры,
- принципы и методы физического воспитания различных контингентов населения, основы теории и методики обучения базовым видам физкультурно-спортивной деятельности;
- истоки и эволюцию формирования теории спортивной тренировки, медико-биологические и психологические основы и технологию тренировки в детско-юношеском спорте и у спортсменов массовых разрядов в избранном виде спорта;
- социально-биологические основы, цель, задачи, основные направления двигательной рекреации с различными группами населения;

- факторы и причины травматизма, заболеваний, функциональных нарушений в процессе учебной и спортивной деятельности;
- историю, теорию и методику избранного вида спорта;
- основные положения управленческих наук, организационные основы сферы физической культуры и спорта;
- организационно-методические основы юношеского спорта и систему подготовки резерва в избранном виде спорта;
- Конституцию Российской Федерации, свои гражданские права и обязанности, законы Российской Федерации и нормативные документы органов управления в сфере физической культуры и спорта и образования.

уметь:

выпускник должен уметь:

Спортивные танцы:

- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества, владеть методикой творческого анализа произведений искусства и литературы;
- обладать развитым чувством ритма, музыкальным слухом, постановочными, педагогическими и организаторскими навыками;
- анализировать сценарную, музыкальную, хореографическую драматургию;

Аэробика и фитнес-гимнастика:

- определять способности и уровень готовности личности включиться в соответствующую физкультурно-спортивную деятельность;
- определять общие и конкретные цели и задачи в сфере физического воспитания, спортивной подготовки и двигательной рекреации как составной части гармоничного развития личности, укрепления ее здоровья, физического совершенствования;
- использовать в своей деятельности профессиональную лексику;
- использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий;
- определять причины возникновения у занимающихся ошибок в технике движений, подбирать приемы и средства для их устранения, создавать условия для самоанализа и совершенствования;
- аргументировать социальную и личностную значимость избранного вида физкультурно-спортивной деятельности, прогнозировать условия и направления ее развития в социально-культурном аспекте, формировать мотивации у населения для занятий избранным видом спорта.

Единоборства и Бокс:

- формулировать конкретные задачи преподавания единоборств в различных звеньях системы физического воспитания с учетом состояния здоровья, возраста, уровня физического развития, физической подготовленности занимающихся, имеющихся условий для занятий;
- подбирать и применять на занятиях адекватные поставленным задачам современные научно обоснованные средства и методы обучения, воспитания и начальной тренировки, организационные приемы работы с занимающимися;
- оценивать эффективность занятий, анализировать технику двигательных действий, тактику двигательной деятельности, уровень физической подготовленности занимающихся, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и методические приемы их устранения;
- использовать адекватные жесты при судействе игр;

- в зависимости от возраста, пола, подготовленности занимающихся формировать цели и задачи физкультурно-спортивных занятий;
- планировать уроки учебно-тренировочного занятия, другие формы занятий с учетом медико-биологических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических основ физкультурно-спортивной оздоровительной и рекреационной деятельности, а так же возрастных, половых и других особенностей занимающихся,
- организовывать и проводить физкультурно-спортивные занятия с различными контингентами занимающихся от новичков до квалифицированных спортсменов и физкультурников;
- применять на занятиях физической культурой и спортом средства и методы, адекватные поставленным задачам;
- использовать разнообразные формы занятий с учетом возрастных, морфофункциональных и индивидуально-психических особенностей занимающихся уровня их физической и спортивной подготовленности, состояния здоровья, с помощью комплекса тестов оценивать уровень общей и специальной работоспособности занимающихся и на основе этого вносить коррективы в тренировочный процесс;
- оценивать эффективность используемых средств и методов тренировки;
- использовать технические средства и инвентарь для повышения эффективности физкультурно-спортивных занятий;
- определять причины типичных ошибок у лиц, вовлеченных в физкультурно-спортивную деятельность, определять приемы и средства к их устранению, создавать условия самоанализа и самосовершенствования;
- применять комплекс методов и средств для формирования у обучающихся представлений и потребности в здоровом образе жизни, навыков соблюдения личной гигиены, профилактики и контроля за состоянием и контроля за состоянием своего организма, критически оценивать и корректировать свою профессиональную деятельность;
- разрабатывать и составлять финансовую отчетность, заключать договора на аренду, и приобретать физкультурно-спортивный инвентарь;
- организовывать и проводить в доступных формах научные исследования в сфере профессиональной деятельности.

иметь опыт или владеть:

Спортивные танцы:

- основными формами, средствами и методами хореографической - постановочной, репетиторской и педагогической деятельности;
- навыками анализа творческих ситуаций и решения организационных и педагогических задач;
- композицией танца;
- методикой репетиторской работы;
- опытом реализации художественного замысла в профессиональном творческом коллективе.

Аэробика и фитнес-гимнастика:

- техническими элементами избранного вида спорта (аэробика и фитнес), а также приемами объяснения и демонстрации основных и вспомогательных элементов;
- способами нормирования и контроля тренировочных и соревновательных нагрузок в избранном виде спорта (аэробика и фитнес);
- навыками участия в организации, проведении и судействе соревнований по спортивной аэробике и фитнес - аэробике, а также праздниках и фестивалях;
- способами нормирования и контроля тренировочных и соревновательных нагрузок в избранном виде спорта;

Единоборства и Бокс:

- методикой проведения единоборств;
- методикой показа и объяснения техники, отдельных элементов и специальных упражнений;
- навыками обучения различных категорий людей приёмам;
- навыками визуального контроля за техникой выполнения приёмов;
- методикой судейства;
- техникой выполнения бросков в стойке и приемов партере, технико-тактическими умениями и навыками в единоборствах, тактикой ведения поединка, взаимодействием и общением с руководством, преподавательским составом и спортсменами;
- умениями и навыками психофизического самосовершенствования на основе научного представления о здоровом образе жизни;
- различными средствами коммуникации в профессионально деятельности;
- техническими элементами базовых видов спорта и избранного вида спорта, а также приемами объяснения и демонстрации основных и вспомогательных элементов;
- способами нормирования и контроля тренировочных и соревновательных нагрузок в избранном виде спорта;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды учреждения, региона, области, страны;
- методами проведения научных исследований в сфере профессиональной деятельности;
- методами и средствами сбора, обобщения и использования информации о достижениях в сфере физической культуры и спорта, приемами агитационно-пропагандистской работы по привлечению населения к занятиям физической культурой и спортом.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Общая трудоемкость ГИА составляет **324** часа, 6 недель, в том числе:

Защита выпускной квалификационной работы 2 недели - 108 часов

Государственная итоговая аттестация включает в себя:

ГИА.01 - Подготовка выпускной квалификационной работы - 4 недели

ГИА.02 - Защита выпускной квалификационной работы - 2 недели

4. Методические указания по подготовке к ГИА

Вид итоговой государственной – итоговый междисциплинарный экзамен по специальности;

Государственный экзамен по направлению подготовки 49.02.01 «Физическая культура» является одним из заключительных этапов подготовки специалистов среднего звена, проводится согласно графику учебного процесса после преддипломной практики.

Программа государственного экзамена по направлению подготовки 49.02.01 «Физическая культура» должна включать ключевые и практически значимые вопросы по дисциплинам общей профессиональной и специальной подготовки. Программа наряду с требованиями к содержанию отдельных дисциплин должна учитывать общие требования к выпускнику, предусмотренные Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 «Физическая культура».

К государственному экзамену по специальности 49.02.01 «Физическая культура» допускаются лица, завершившие полный курс обучения по основной образовательной

программе и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом на момент проведения экзамена.

На государственном экзамене по специальности 49.02.01 «Физическая культура» студент должен четко и ясно формулировать ответ на вопрос билета; ответ необходимо проиллюстрировать конкретной практической информацией.

Студент-выпускник должен глубоко разбираться во всем круге вопросов по специальности 49.02.01 «Физическая культура».

Результат государственного экзамена по специальности 49.02.01 «Физическая культура» определяется дифференцированно оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний аттестационной комиссии.

Студент, не сдавший государственный экзамен по направлению подготовки 49.02.01 «Физическая культура», допускается к нему повторно один раз и не ранее, чем через три месяца. Срок повторной сдачи устанавливает ректор по согласованию с председателем ГАК в период очередной сессии ГАК.

Пересдача экзамена на повышенную оценку запрещается.

Студент, имеющий неудовлетворительную оценку по государственному экзамену, не допускается к следующему виду аттестационных испытаний - защите выпускной квалификационной работы.

Результаты государственного экзамена по направлению подготовки 49.02.01 «Физическая культура» вносятся в зачетную книжку студента и заверяются подписями всех членов аттестационной комиссии, присутствующих на заседании.

Необходимые экзаменационные материалы:

- теоретические вопросы по дисциплинам, включенным в Программу государственной (итоговой) аттестации;
- тестовые задания;
- экзаменационные билеты;
- практические задания.

Процедура проведения государственного экзамена

Итоговый междисциплинарный экзамен по специальности является одним из видов государственной (итоговой) аттестации выпускников, завершающих обучение и проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускника

Итоговый междисциплинарный экзамен по специальности:

1. Наименование дисциплин, включённых в Программу государственной итоговой аттестации:

- Теория и методика физической культуры;
- Педагогика;
- Психология;
- Анатомия
- Технологии физкультурно-спортивной деятельности;
- Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов (Избранный вид спорта)

2. Перечень теоретических вопросов по дисциплинам

- Теория и методика физической культуры;
- Педагогика;
- Психология;

- Анатомия
- Технологии физкультурно-спортивной деятельности (гимнастика);
- Технология физкультурно-спортивной деятельности (легкая атлетика);
- Технология физкультурно-спортивной деятельности (лыжный спорт);
- Технология физкультурно-спортивной деятельности (подвижные игры);
- Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов (Спортивные танцы);
- Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов (Единоборства)
- Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов (Бокс)
- Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов (Аэробика и фитнес-гимнастика)

Перечень дисциплин по, которым проводится экзамен по билетам

- Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов (Спортивные танцы);
- Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов (Единоборства)
- Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов (Бокс)
- Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов (Аэробика и фитнес-гимнастика)

5. Условия подготовки и процедура проведения:

5.1. Условия подготовки к экзамену.

Экзаменационный материал для проведения междисциплинарного экзамена формируется в соответствии ГОС и на основе примерных и рабочих программ учебных дисциплин, программ практики. Экзаменационный материал представляет собой перечень теоретических вопросов по учебным дисциплинам и практическим заданиям, рассмотренных и рекомендованных методическим объединением преподавателей специальных дисциплин для проведения государственной (итоговой) аттестации студентов.

На основе разработанного и объявленного студентам перечня теоретических вопросов и практических заданий, рекомендуемых для подготовки к экзамену по специальности, за месяц до начала государственной (итоговой) аттестации составляется экзаменационные билеты, практические задания.

Экзаменационные билеты и практические задания представляют собой ряд заданий, имеющих междисциплинарный практико-ориентированный характер, направленных на выявление сформированности аналитических, диагностических, прогностических и проектированных умений выпускника.

5.2. Список литературы для подготовки к экзамену.

5.2.1.Рекомендуемая литература по дисциплинам «Педагогика» и «Психология».

Основная литература

1. Л.С. Подымова, Е.А. Дубицкая, Н.Ю. Борисова, Л.И. Духова. Педагогика. учебник для СПО. Издательство: Юрайт. Москва, 2015 г.
2. Подласый И.П. Педагогика. Т. 1. Теоретическая педагогика. в 2 книгах. учебник.

Издательство: Юрайт, Москва, 2014 г.

3. Кравченко А. И. Психология и педагогика. М.: ИНФРА-М, 2010. 400 с.
4. Марцинковская Т.Д., Григорович Л.А. Психология и педагогика. М.:ПРОСПЕКТ,2013, 464 с.
5. Введение в педагогическую деятельность / Под ред. А.С. Роботовой.- М., 2010
6. Батурина Г.И. введение в педагогическую профессию, - М., 2011
7. Психология и педагогика/под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Юрайт, 2010.
8. Педагогика: Учебник / Л.П. Крившенко, М.Е. Вайндорф-Сысоева и др. Под ред. Л.П. Крившенко. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2010.
9. Иванников В.А. Общая психология. Учебник. Издательство: Юрайт. Москва, 2015г.
10. Нуркова В.В. Общая психология. Учебник. Издательство: Юрайт. Москва, 2015г.
11. Маклаков, А. Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2014. 592 с.
12. Немов Р.С. Психология: В 3 кн. Кн. 1. М.: Юрайт, 2011. 726 с.
13. Островский Э. В. Психология и педагогика. М.: ИНФРА-М, 2010. 384 с.
14. Реан А. А. Психология и педагогика. СПб.: Питер, 2010. 432 с.
15. Рогов Е.И. Общая психология. СПб: Питер, 2010. 560 с.
16. Столяренко Л.М. Психология и педагогика. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. 544 с.

Дополнительная литература

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. - М., 2009.
2. Анисимов В.В. Основы общей педагогики.-М.,2010
3. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – М., 2009.
4. Бордовская Н.В. Педагогика.- СПб.,2010
5. Станкин М.И. Профессиональные способности педагога. – М.,2012
6. Все начинается с учителя, /Под ред. З.И. Равкина.- М.,2010
7. Глуханюк Н.С., Печеркина А.А., Семенова С.Л. Общая психология. М.: Академия, 2009. 288 с.
8. Давыдов В.В. Лекции по общей психологии. М.: Академия, 2008. 176 с.
9. Сластенин В.А. Общая педагогика. – М.,2011
10. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня. Составитель Е.И. Соколова. – М.,2012
11. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования. М.,2009
12. Краевский В.В. Общие основы педагогики, -М.,2008
13. Кроник А.А. Психология человеческих отношений. М.: Дубна: Когито-Центр, 1998. 214 с.
14. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. М.: Харвест, 1999. – 384
15. Крысько В.Г. Психология и педагогика. М.: Омега-Л, 2004. 336 с.
16. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников. М.: Академия, 2000. 320 с.
17. Леонгард К. Акцентуированные личности. Ростов н/Д: Феникс, 1997. 541 с.
18. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Академия, 2005. 352 с.
19. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2000. 92 с.
20. Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития. М.: Академия, 2002. 256 с.
21. Маркова А.К. Формирование мотивации учения. М.: Просвещение, 1990. 191 с.
22. Мейснер Т. Вундеркинды: реализованные и нереализованные способности. М.: Крон-Пресс, 1998. 359 с.
23. Мижериков В.А., Юзефовичус Т.А. Введение в педагогическую деятельность. - М., 2009.
24. Петровский А.В Ярошевский М.Г. Психология. М.: Академия, 2008. 512 с.
25. Психология. / Под ред. В. Н. Дружинина. СПб.: Питер, 2009. 656 с.

26. Орлов А.Б. Психология личности и сущности человека: парадигмы, проекции, практики. М.: Академия, 2002. 272с.
27. Петровский А.В. История и теория психологии: В 2 т. Т. 1. Ростов н/Д.: Феникс, 1996. 415 с.

5.2.2.Рекомендуемая литература по дисциплинам «Теория и методика физической культуры и спорта» «Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов (Избранный вид спорта: Спортивные танцы; Аэробика и фитнес-гимнастика; Единоборства; Бокс)»

Основная литература

«Теория и методика физической культуры и спорта»

1. Ж.К. Холодов, Кузнецов В.С. Теория и методика физической культуры и спорта. Издательство: ОИЦ "Академия" , 2013 г., 480 стр.
2. Максименко А.М. Теория физической культуры. – М.: ФиС, 2009. – 470 с.
3. Соболева А.А. Основы знаний по теории физического воспитания и спорта: учебно-методическое пособие – ТПУ.: 2009. – 50 с.
4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта: учебное пособие – М.: Академия, 2005. – 143 с.
5. Смышляев А.В., Бенженцева Л.И. Физическое воспитание детей в летних оздоровительных лагерях.- ТПУ.: 2008. – 140 с.
6. Теория и методика физической культуры: Учебник/Под ред. проф. Ю.Ф.Курамшина.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Советский спорт, 2010.- 464с.

«Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов»

По виду спорта: Спортивные танцы

1. Блеер А.Н. Терминология спорта: толковый словарь - справочник (1-е изд.) учеб. пособие ВПО - М., 2010.
2. Е. В. Еремина-Соленкова Старинные бальные танцы. Новое время Издательство: Планета музыки , 2010 г.
3. А. Н. Шульгина. Бальные танцы с конца XIX века до наших дней. Издательство: Гитис, 2012 г
4. А. Максин. Изучение бальных танцев. Учеб. пособие. Издательство: Планета музыки : Лань, 2010 г.
5. Н.Л. Гавликовский. Руководство для изучения танцев. Издательство: Планета музыки: Лань , 2010 г.
6. Румба О.Г. Rort de bras, прыжки, вращения на занятиях классическим танцем со спортсменами Учебно-метод.-пособие. СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта. – СПб., 2005.

По виду спорта: Аэробика и фитнес-гимнастика

1. Гавердовский Ю.К., Теория и методика спортивной гимнастики. В 2-х томах. Учебник. Издательство: Советский спорт. Москва, 2014 г.
2. М.Л. Журавлина. Теория и методика гимнастики. Учебник. Издательство: Академия. Москва, 2014г.
3. Трофимова, О. В. Фитнес-аэробика в высших учебных заведениях : учебное пособие / О. В. Трофимова, А. И. Пьянзин. 2011.
4. Ю. В. Менхин. Оздоровительная гимнастика: теория и методика

- Учеб. Издательство: Физкультура и Спорт , 2009 г.
5. Теория и методика аэробики и фитнес - гимнастики/под ред.Т.С.Лисицкой.-М.. 2007
 6. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта. Учеб. пособие. Издательство: Академия, 2013 г.

По виду спорта: Единоборства

1. Винг Р. Л. Боевые искусства: классический трехсекционный цеп. Издательство: Весь. СПб., 2011 г.
2. Гвоздев С. А. Айкидо. От новичка до черного пояса. Издательство: Попурри. Минск, 2014 г.
3. Григорьев А. Н. Боевое айкидо. Философия боя. Система обороны. Издательство: Рипол Классик. М., 2013 г.
4. Гудман Ф. Боевые искусства. Большая иллюстрированная энциклопедия. Издательство: АСТ : Астрель. М., 2011 г.
5. Котляр В. Шокирующий Тайцзицюань, или То, о чем молчат китайцы (техника даосской Школы Тайцзицюань "Ветер-Гром") Издательство: София. М., 2012г.
6. Литвинов С. А. Традиционное каратэ: организация и проведение физкультурно-спортивных мероприятий. Пособие. Издательство: Советский спорт. М., 2010 г.
7. Микрюков В. Ю. Энциклопедия каратэ (История и философия, теория и практика педагогические принципы) М.: Весь, 2013 г.
8. Нишпорский О. Курс дзю-дзюцу. От 5-го Кю до 2-го Дана. Издательство: Харвест. Минск, 2013 г.
9. Попенко В. Н. Техника сокрушительных ударов. Издательство: АСТ : Астрель; Владимир: ВКТ. М., 2011 г.
10. Петров М. Спецприемы рукопашного боя. Практ. пособие. Издательство: Книжный Дом. Минск, 2013 г.
11. Рёдель Б. Айкидо. Основы. Принципы. Техники. Издательство: Эксмо : Наше слово. ., 2012 г.
12. Шоу С. Таэквондо. 50 основных приемов. Издательство: АСТ. М., 2010 г.

Дополнительная литература к разделу «Единоборства»

1. Ли Ваншень. Тайцзицюань. Толкающие руки. Практическое пособие. Принципы, техника и боевое применение. Издательство: Спорт-пресс. Харьков, 2008 г.
2. Рэлстон П. Самый эффективный стиль боевых искусств. Чжэнсинь туйшоу, или Искусство силы без усилий. Издательство: АСТ. М., 2009 г.
3. Ширяев А.Г. Бокс и кикбоксинг. Учебное пособие. Издательство: Академия М., 2007 г.
4. Шестаков В. Б. Теория и методика детско-юношеского дзюдо. Учебно-методическое пособие. Издательство: ОЛМА Медиа Групп. М., 2008 г.
5. Уэсиба К. Лучшее айкидо. Основы. Издательство: АСТ : Астрель. М., 2009 г.
6. Ивлев М.П. Ивлев М.П. Боевые искусства в оздоровительной аэробике (Кибо, Тайбо, А-бокс, аэробоксинг) Издательство: СпортАкадемПресс. Москва, 2001 г.
7. Эпов О.Г. Основы маневрирования в тхэквандо ВТФ. учебное пособие. Издательство: Физическая культура. Москва, 2009 г.

По виду спорта: Бокс

1. Бокс. Правила соревнований. Издательство: Федерация бокса России. М., 2012 г.
2. Хики К. Бокс. Издательство: АСТ. М., 2012 г.
3. Боген, М. М. Физическое воспитание и спортивная тренировка: обучение двигательным действиям. Теория и методика / М. М. Боген. - 3-е изд. - Москва: URSS,

- 2011.
4. Градополов К. Бокс. Учебник для институтов физической культуры. Издательство: Инсан. 2010 г.
 5. Холодов, Ж. К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. - 11-е изд., стер. - Москва: Академия, 2013. - 479 с.
 6. Беленький А. Властелины ринга. Бокс на въезде и выезде. Издательство: АСТ. М., 2011 г.
 7. Кузнецов А.С. Правила соревнований по греко-римской борьбе и их толкование. Учебное пособие. Издательство: Физическая культура. Москва, 2011 г.
 8. Литвинов С. А. Традиционное каратэ: организация и проведение физкультурно-спортивных мероприятий. Пособие. Издательство: Советский спорт. М., 2010 г.
 9. Абаджян, В.А. Медико-биологические и психологические особенности тренировочной и соревновательной деятельности боксеров: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ В.А. Абаджян, В.А. Санников. – М.: Федерация бокса России, 2011. – 190 с.

Дополнительная литература к разделу «Бокс»

1. Бальсевич В.Н. Физическая культура для всех и для каждого. – М.: ФиС, 1988. –203с.
2. Благуш Н.К. К теории тестирования двигательных способностей. – М.: ФиС, 1982.-165с.
3. Боген М.М. Обучение двигательным действиям. – М.: ФиС, 1986. – 192 с.
4. Вайнбаум Я.С. Гигиена физического воспитания. – М.: Просвещение, 1986. – 173с.
5. Купер Н. Аэробика для хорошего самочувствия. – М.: ФиС, 1987.-162.с.
6. Пилюя Р.А. Мотивация спортивной деятельности. – М.: ФиС, 1984. – 104 с.
7. Программы общеобразовательных учреждений. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов, 3-е издание. М.: Просвещение, 2006. - 126 с.
8. Янсон Ю.А. Физическая культура в школе. Научно-педагогический аспект. Книга для педагога.- Ростов /Д: Феникс, 2004.- 624с.
9. Атилов, А.А. Современный бокс / А.А. Атилов. - Ростов н/Д: Феникс. - 2003. - 639 с.
10. Атилов, А.А. Вива Бокс!/А.А. Атилов – Ростов н/Д: «Феникс», 2005. -144 с.
11. Баранов, В.П. Современная спортивная тренировка боксера: Практическое пособие. В 2 т. Т.1/В.П. Баранов, Д.В. Баранов. – Гомель: Сож, 2008. – 360с.
12. Калмыков, Е.В. Теория и методика бокса: учебник под общей редакцией Е.В. Калмыков, В.А. Киселев, В.Н. Клещев, Н.Д. Хромов, - М.: Физическая культура, 2009г. – 272с.
13. Санников В.А. Теоретическая подготовка боксера: учеб. пособие/ В.А. Санников. – В.: ВГИФК, 2003. -211с. ил. 161.

5.2.3. Рекомендуемая литература по дисциплине «Анатомия»

Основная:

1. Билич, Г.Л. Анатомия человека: Медицинский атлас / Г.Л. Билич, В.А. Крыжановский. М.: Эксмо, 2012. 224 с.
2. Гайворонский, И.В. Анатомия и физиология человека: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / И.В. Гайворонский, Г.И. Ничипорук, А.И. Гайворонский. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 496 с.
3. Иваницкий М.Ф. Анатомия человека (с основами динамической и спортивной морфологии). Учебник. М.:Спорт, Человек, 2015 г.
4. Лысов П.К. «Анатомия (с основами спортивной морфологии)». Учебник в 2-х томах. – М.: «Академия», 2010 г.
5. Покровский, В.М., Коротько, Г.Ф. Физиология человека / В.М. Покровский, Г.Ф. Коротько.- 3-е изд. -М.: Медицина, 2013.

6. Федюкович, Н.И. Анатомия и физиология человека: Учебник / Н.И. Федюкович. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 510 с.
7. Швырев, А.А. Анатомия и физиология человека с основами общей патологии: Учебное пособие / А.А. Швырев; Под общ. ред. Р.Ф. Морозова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 411 с.

Дополнительная литература к разделу «Анатомия»:

1. Атлас анатомии человека: учеб. пособие для мед. учеб. заведений.- М.: РИПОЛ, классик, 2007.
2. Барышников, С.Д. Тестовые задания по анатомии и физиологии человека с основами патологии / С.Д. Барышников.– М.: ГОУ ВУНМЦ МЗ РФ, 2007.
3. Борисович, А.И. Словарь терминов и понятий по анатомии человека /А. И. Борисевич, В. Г Ковешников, О. Ю. Роменский. - М.: Академия,2006.
4. Общая и спортивная анатомия: учебное пособие / Л.В. Капилевич, К.В. Давлетьярова – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2008.
5. Нормальная физиология. В.П. Дегтярев, Н.Д.Сорокина. М, изд. ГЭОТАР- Медиа. 2015. 477 с.
6. Кондрашев, А.В. Нормальная анатомия человека в тестах: учеб. пособие / А.В. Кондрашев, О.А.Каплунова, Г.Ю., Стрельченко. - Ростов н/Д.: Наука-Спектр, 2007.

Перечень разрешаемых и используемых материалов.

Таблицы по дисциплине

«Анатомия»

- таблица «Ткани»;
- таблица «Спиной мозг»;
- таблица «Система органов дыхания»;
- таблица «Органы пищеварения»;
- таблица «Скелет человека»;
- таблица «Слуховой анализатор»;
- таблица «Схема кровообращения»;
- таблица «Сердце»;
- таблица «Железы внутренней секреции»;
- таблица «Органы зрения».

5.2.4. Рекомендуемая литература по дисциплинам «Технологии физкультурно-спортивной деятельности»

Основная:

1. Боген, М. М. Физическое воспитание и спортивная тренировка: обучение двигательным действиям. Теория и методика / М. М. Боген. - 3-е изд. - Москва: URSS, 2011. - 193 с.
2. В. С. Кузнецов Теория и методика физической культуры. Учеб. Издательство: Академия , 2012 г.
3. Теория и методика физической культуры : учебник под ред. Ю.Ф. Курамшина. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Советский спорт, 2010 г.
4. Холодов, Ж. К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. - 11-е изд., стер. - Москва: Академия, 2013. - 479 с.

Дополнительная литература к разделу «Технологии физкультурно-спортивной деятельности» :

1. Барчуков, И. С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. С. Барчуков, А. А. Нестеров. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 528 с.
2. Верхошанский Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте. М., ФиС, 1978.
3. Волков, Л. В. Теория и методика детского и юношеского спорта. Киев: Олимпийская литература, 2002. – 296 с.
4. Зациорский, В. М. Физические качества спортсмена: основы теории и методики воспитания / В. М. Зациорский. – М.: Советский спорт, 2009 – 200 с.
5. Матвеев, Л. П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов. Киев: Олимпийская литература, 1999. – 320 с.
6. Менхин, Ю. В. Физическое воспитание: теория, методика, практика. Учебное пособие. Изд-е 2-е / Ю. В. Менхин. – М.: Физкультура и спорт, СпортАкадемПресс, 2006. – 312 с.
7. Озолин, Н. Г. Настольная книга тренера: Наука побеждать.- М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 864 с.
8. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. М: Советский спорт, 2005. – 820 с.

5.3. Процедура проведения экзамена.

Форма проведения экзамена – смешанная.

Междисциплинарный экзамен по специальности проводится по группе дисциплин: «Теория и методика ФК», «Педагогика», «Психология», «Анатомия», «Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов (по избранному виду спорта: Спортивные танцы, Аэробика и фитнес-гимнастика; Единоборства; Бокс)», «Технология физкультурно-спортивной деятельности» (Избранный вид спорта) в 3 этапа.

Первый этап проводится в форме письменного экзамена по вопросам, охватывающим наиболее актуальные разделы и темы «Теории и методики ФК», «Педагогики» и «Психологии», «Анатомии». На экзамен отводится 3 академических часа.

На втором этапе проверяются практические навыки студентов в проведении учебно-тренировочных занятий и уроков физической культуры. По одной из заранее объявленных тем студентам предлагается составить план проведения занятия по базовому виду спорта или план урока по физической культуре. Студент должен обосновать все этапы урока и охарактеризовать виды деятельности преподавателя и учеников. На подготовку и ответ отводится 1 академический час.

Третий этап проводится в форме устного экзамена по Избранному виду спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов в избранном виде спорта. Каждый экзаменационный билет содержит по 3 вопроса: один – по «Основам спортивной тренировки» и два вопроса - по «Избранному виду спорта» (Спортивные танцы, Аэробика и фитнес-гимнастика; Единоборства; Бокс). На подготовку и ответ отводится 1 академический час.

6. Критерии оценки.

6.1. Выставление оценки по междисциплинарному экзамену:

По междисциплинарному экзамену по специальности выставляются оценки по пятибалльной системе за каждый этап с оформлением отдельного протокола по каждому этапу экзамена. Итоговая оценка за междисциплинарный экзамен выставляется как среднее арифметическое значение всех трех этапов и оформляется отдельным протоколом.

6.2. Критерии оценки ответов (устный и письменный ответ):

Оценка «5» - ответ полный, правильный, отражающий программный материал, правильно раскрывающий содержание понятий, закономерностей, включающий конкретные примеры, дополнительные сведения. Ответ построен логически правильно. экзаменуемый использует термины дисциплины, уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «4» - ответ, обнаруживающий хорошее знание теоретического и практического материала, но недостаточно конкретизирован примерами. Ответ полный, но содержит 2-3 неточности в изложении основного материала. Допускаются неточности в терминологии.

Оценка «3» - ответ неполный, отсутствует логика ответа, имеются фактические ошибки в изложении материала. Допускаются значительные неточности в терминологии. Экзаменуемый не может ответить на дополнительные вопросы.

Оценка «2» - ответ неправильный, не раскрыто основное содержание материала, выявлено незнание важнейших понятий и теоретических положений, имеются грубейшие ошибки. Экзаменуемый не может ответить на дополнительные вопросы.

Обеспечение ГАК

К началу экзамена в аудитории должны быть подготовлены:

1. Приказ о составе государственной аттестационной комиссии;
2. Методические указания по проведению междисциплинарных экзаменов;
3. Программа сдачи междисциплинарного экзамена;
4. Экзаменационные билеты в запечатанном конверте;
5. Сведения о выпускниках, сдающих экзамены, подготовленные в деканате

Колледжа;

6. Зачетные книжки;
7. Список студентов, сдающих экзамен;
8. Протоколы сдачи экзамена;
9. Бумага со штампом Колледжа для подготовки к ответу;
10. Зачетно-экзаменационная ведомость для выставления оценок за ответы.

Общие положения по проведению экзамена

При подготовке студентам рекомендуется сделать краткие записи ответов на проштампованных листах. Экзамен проводится в устной форме. Письменные пометки делаются в произвольной форме. Это может быть развернутый план ответов, статистические данные, точные формулировки нормативных актов, схемы, позволяющие иллюстрировать ответ, и т.п. Записи, сделанные при подготовке к ответу, позволят студенту составить план ответа на вопросы, и, следовательно, полно, логично раскрыть их содержание. В то же время записи не должны быть слишком подробные. В них трудно ориентироваться при ответах, есть опасность упустить главные положения, излишней детализации несущественных аспектов вопроса, затянуть его. В итоге это может привести к снижению уровня ответа и повлиять на его оценку.

Последовательность проведения экзамена

Последовательность проведения экзамена можно представить в виде трех этапов:

1. Начало экзамена.
2. Заслушивание ответов.
3. Подведение итогов экзамена.

1. Начало экзамена.

В день работы ГАК перед началом экзамена студенты - выпускники приглашаются в аудиторию, где Председатель ГАК:

- знакомит присутствующих и экзаменующихся с приказом о создании ГАК, зачитывает его и представляет экзаменующимся состав ГАК персонально;
- вскрывает конверт с экзаменационными билетами, проверяет их количество и раскладывает на специально выделенном для этого столе;
- дает общие рекомендации экзаменующимся при подготовке ответов и устном изложении вопросов билета, а также при ответах на дополнительные вопросы;
- студенты учебной группы покидают аудиторию, а оставшиеся студенты в соответствии со списком очередности сдачи экзамена (первые три человека) выбирают билеты, называют их номера и занимают свободные индивидуальные места за столами для подготовки ответов.

2. Заслушивание ответов.

Студенты, подготовившись к ответу, поочередно занимают место перед комиссией для сдачи экзамена. Для ответа каждому студенту отводится примерно 30 минут.

Возможны следующие варианты заслушивания ответов:

I вариант. Студент раскрывает содержание одного вопроса билета, и сразу ему предлагают ответить на уточняющие вопросы, затем по второму вопросу и так далее по всему билету.

II вариант. Студент отвечает на все вопросы билета, а затем дает ответы членам комиссии на уточняющие, поясняющие и дополняющие вопросы.

Как правило, дополнительные вопросы должны быть тесно связаны с основными вопросами билета.

Право выбора порядка ответа предоставляется экзаменуемому студенту.

В обоих из этих вариантов комиссия, внимательно слушая экзаменующегося, предоставляет ему возможность дать полный ответ по всем вопросам.

В некоторых случаях, по инициативе председателя, его заместителей или членов комиссии ГАК (или в результате их согласованного решения), ответ студента может быть тактично приостановлен. При этом дается краткое, но убедительное пояснение причины приостановки ответа: ответ явно не по существу вопроса, ответ слишком детализирован, экзаменующийся допускает ошибку в изложении и т.д. Другая причина - когда студент грамотно и полно изложит основное содержание вопроса, но продолжает его развивать. Если ответ остановлен по первой причине, то экзаменуемому предлагают перестроить содержание излагаемой информации сразу же или после ответа на другие вопросы билета.

Заслушивая ответы каждого экзаменующегося, комиссия подводит краткий итог ответа, проставляет соответствующие баллы в зачетно-экзаменационные ведомости, в соответствии с рекомендуемыми критериями.

Ответивший студент сдает свои записи по билету и билет секретарю ГАК.

После ответа последнего студента под руководством Председателя ГАК проводится обсуждение и выставление оценок. По каждому студенту решение о выставлении оценки должно быть единогласным. Члены комиссии имеют право на особое мнение по оценке ответа отдельных студентов. Оно должно быть мотивировано и записано в протокол.

Одновременно формулируется общая оценка уровня теоретических и практических знаний экзаменующихся, выделяются наиболее грамотные компетентные ответы.

Оценки по каждому студенту заносятся в протоколы и зачетные книжки, комиссия подписывает эти документы.

3. Подведение итогов сдачи экзамена.

Все студенты, сдававшие государственный экзамен, приглашаются в аудиторию, где работает ГАК.

Председатель комиссии подводит итоги сдачи междисциплинарного экзамена и сообщает, что в результате обсуждения и совещания оценки выставлены и оглашает их

студентам. Отмечает лучших студентов, высказывает общие замечания. Обращается к студентам, нет ли не согласных с решением комиссии ГАК по выставленным оценкам. В случае устного заявления экзаменуемого о занижении оценки его ответа, с ним проводится собеседование в присутствии всего состава комиссии. Целью такого собеседования является разъяснение качества ответов и обоснование итоговой оценки.

Подведение итогов работы ГАК

Подведение итогов работы ГАК осуществляется в письменном отчете, в котором приводится статистика о количестве студентов, сдававших экзамен, уровне знаний и предложения кафедрам по совершенствованию преподавания отдельных дисциплин.

7. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа - это итоговая аттестационная самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, выполняемая им на выпускном курсе, оформляемая с соблюдением необходимых требований и представляемая по окончании обучения к защите перед государственной аттестационной комиссией.

Выполнение выпускной квалификационной работы призвано способствовать систематизации, закреплению и совершенствованию полученных студентом знаний, профессиональных, учебно-исследовательских умений.

Цель выпускной квалификационной работы:

- выявление готовности выпускника к осуществлению основных видов деятельности;
- выявление соответствия уровня и качества подготовки выпускников.

Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность и практическую значимость.

Темы выпускных квалификационных работ должны отражать современный уровень развития образования, культуры, науки и соответствовать социальному заказу общества.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

ЕДИНОБОРСТВА

1. Соотношение различных видов подготовки (физической, технической, тактической, психологической) в тренировочном процессе единоборцев.
2. Анализ эффективности профессиональной деятельности выпускников кафедры единоборств (специализация «восточные единоборства»).
3. Исследование уровня здоровья людей, занимающихся боевыми искусствами.
4. Исследование отношения родителей к занятиям единоборствами своих детей.
5. Особенности тренировки прикладной направленности девушек и женщин.
6. Определение пригодности к занятиям единоборствами.
7. Исследование организации и методики тренировки прикладной направленности (самооборона) людей разного возраста и уровня физического состояния (уровня подготовленности).
8. Изучение проблемы набора и комплектования групп по единоборствам.
9. Исследование организации и методики многолетних занятий единоборствами.
10. Исследование мотивов занятий единоборствами.
11. Исследование особенностей организации и методики оздоровительной тренировки по единоборствам людей разного возраста.
12. Исследование интересов людей к занятиям различными видами единоборств.
13. Исследования вопросов прогнозирования популярности различных видов

единоборств.

14. Изучение критериев, определяющих модельные характеристики специалистов по единоборствам.

15. Определение критериев оценки качества подготовленности специалистов по единоборствам.

16. Исследования особенностей подготовки специалистов по единоборствам за рубежом.

17. Определение путей оптимизации подготовки специалистов по единоборствам.

18. Выявление особенности наполнения программного материала для подготовки специалистов по единоборствам.

19. Изучение влияния различных типов занятий (лекций, групповых, методических, семинарских, практических) и особенности их организации на качество освоения учебного материала.

20. Изучение особенности построения занятий для девушек с использованием средств единоборств.

21. Изучение вопросов организации массовых игр-единоборств и фестивалей (разработать сценарий).

22. Исследование методики организации учебно-методических семинаров по единоборствам.

23. Изучение вопросов режима питания людей, занимающихся единоборствами.

24. Изучение особенностей сочетания единоборств с другими видами физической активности в процессе организации физкультурно-оздоровительных услуг.

25. Исследование эффективности средств и методов восстановления при занятиях с людьми различного возраста (специализирующихся в единоборствах).

26. Исследование наиболее эффективных средств оценки физической, технической, тактической подготовленности, психических состояний людей, занимающихся единоборствами.

27. Исследование особенностей обучения технике различных видов единоборств.

28. Исследование тактической подготовки единоборца.

29. Исследование технической подготовки в единоборствах.

30. Исследование физической подготовки единоборца.

31. Исследование психической подготовки единоборца.

32. Использование тренажерных устройств и ТСО в подготовке единоборцев.

33. Исследование влияния нагрузки различной направленности в тренировке единоборцев.

34. Оценка эффективности работы клубов (федераций) по единоборствам.

35. Исследование влияния занятий единоборствами на психическое состояние людей различного возраста.

36. Анализ эффективности различных видов рекламы в организации работы по единоборствам.

37. Исследование опыта работы клубов (федераций) по единоборствам за рубежом.

38. Исследование путей расширения сферы влияния (клубов, федераций, кафедры) в регионе и за его пределами.

39. Изучение последовательности обучения технике в единоборствах.

40. Исследование особенностей различных дыхательных упражнений в тренировке единоборцев.

41. Управление состоянием единоборцев в процессе соревнований.

42. Исследование юридических аспектов деятельности единоборцев.

43. Исследование техники прикладного характера в различных видах единоборств (дзюдо, каратэ, тхэквондо, кикбоксинг, рукопашный бой и др.).

44. Исследование вопросов биоэнергетики в структуре занятий единоборствами.

45. Исследование влияния занятий тайцзицюань, цигун на организм занимающихся разного возраста, пола, состояния здоровья.

46. Нормативно-правовое обеспечение деятельности федераций, клубов по единоборствам.
47. Исследование особенностей поиска контакта и взаимодействия с зарубежными партнерами.
48. Исследование вопросов предпрофессиональной подготовки специалистов по единоборствам.
49. Изучение средств стимулирования сбыта услуг по единоборствам.

СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в обучении хореографическому искусству.
2. Дидактические принципы (принципы воспитания) в обучении хореографическому искусству.
3. Специфика занятий хореографией в школе.
4. Специфика занятий хореографией в учреждениях культуры.
5. Методы обучения воспитания в хореографическом искусстве.
6. Психолого-педагогические основы формирования хореографического коллектива.
7. Теория и практика создания современных детских хореографических коллективов.
8. Педагогический опыт мастеров хореографического искусства.
9. Психолого-педагогические особенности работы с хореографическим коллективом.
10. Содержание и организация воспитательной работы в хореографическом коллективе.
11. Психолого-педагогическое руководство межличностным общением участников хореографического коллектива.
12. Методы психолого-педагогической диагностики в хореографическом коллективе.
13. Управление репетиционным процессом в хореографическом коллективе.
14. Формирование положительной мотивации в обучении хореографическому искусству.
15. Педагогическое мастерство руководителя хореографического коллектива.
16. Партнерство как социально-психологический феномен (на примере хореографического коллектива).
17. Развитие творческой одаренности исполнителя.
18. Стили управления хореографическим коллективом.
19. Хореографические способности и методы их развития в процессе занятия хореографией.
20. Организация и планирование учебного процесса (в обучении хореографическому искусству).
21. Учебно-методическое обеспечение преподавания хореографии (учебная и учебно-методическая литература и ее анализ).

БОКС

1. Исследование уровня здоровья людей, занимающихся боевыми искусствами.
2. Исследование отношения родителей к занятиям боксом своих детей.
3. Разработка программ тестирования для оценки уровня подготовленности студентов (абитуриентов) к преподавательской деятельности.
4. Разработка компьютерных программ оценки качества усвоения студентами практического и теоретического материала по курсу.
5. Определение пригодности к занятиям боксом.
6. Особенности организации и построения занятий с использованием средств бокса в дошкольных заведениях, школах, средних специальных и высших учебных заведениях.
7. Изучение проблемы набора и комплектования групп по боксу.
8. Исследование организации и методики многолетних занятий боксом.
9. Исследование мотивов занятий боксом.
10. Исследование программ по подготовке специалистов по боксу в учебных заведениях различного типа.

11. Изучение критериев, определяющих модельные характеристики специалистов по боксу.
12. Определение критериев оценки качества подготовленности специалистов по боксу.
13. Исследование предрасположенности человека к работе в качестве преподавателя по боксу.
14. Исследования особенностей подготовки специалистов по боксу за рубежом.
15. Определение путей оптимизации подготовки специалистов по боксу.
16. Выявление особенности наполнения программного материала для подготовки специалистов по боксу.
17. Изучение структуры предмета направления «Бокс» в различных учебных заведениях.
18. Изучение влияния различных типов занятий (лекций, групповых, методических, семинарских, практических) и особенности их организации на качество освоения учебного материала.
19. Изучение особенности построения занятий для девушек с использованием средств бокса.
20. Изучение вопросов организации массовых игр-единоборств и фестивалей (разработать сценарий).
21. Исследование методики организации учебно-методических семинаров по боксу.
22. Изучение вопросов режима питания людей, занимающихся боксом.
23. Изучение особенностей сочетания бокса с другими видами физической активности в процессе организации физкультурно-оздоровительных услуг.
24. Исследование эффективности средств и методов восстановления при занятиях с людьми различного возраста (специализирующихся в боксе).
25. Исследование наиболее эффективных средств оценки физической, технической, тактической подготовленности, психических состояний людей, занимающихся боксом.
26. Исследование особенностей обучения технике бокса.
27. Исследование тактической подготовки боксера.
28. Исследование технической подготовки в боксе.
29. Исследование физической подготовки боксера.
30. Исследование психической подготовки боксера.
31. Оценка эффективности работы клубов (федераций) по боксу.
32. Анализ эффективности обучающего воздействия дисциплин специализации «Бокс».
33. Исследование влияния занятий боксом на психическое состояние людей различного возраста.
34. Анализ эффективности различных видов рекламы в организации работы по боксу.
35. Исследование формирования самостоятельности и активизации деятельности преподавателя по боксу.
36. Формирование интереса к научно-исследовательской работе преподавателей по боксу.
37. Изучение последовательности обучения технике в боксе.
38. Изучение особенностей работы с потенциальным спонсором.
39. Исследование особенностей различных дыхательных упражнений в тренировке боксеров.
40. Управление состоянием боксеров в процессе соревнований.
41. Нормативно-правовое обеспечение деятельности федераций, клубов по боксу.
42. Исследование особенностей поиска контакта и взаимодействия с зарубежными партнерами.
43. Исследование вопросов предпрофессиональной подготовки специалистов по боксу.
44. Изучение средств стимулирования сбыта услуг по боксу.
45. Оздоровительные мероприятия и профилактика травматизма боксера.
46. Медико-биологические и психологические аспекты спортивного отбора в боксе.

АЭРОБИКА И ФИТНЕС-ГИМНАСТИКА

- | |
|--|
| 1. Влияние физической подготовленности и выявление морально-волевых качеств, для занятий с детьми младшего школьного возраста. |
|--|

2. Осуществление интеграции спортивно-оздоровительного и общеинтеллектуального направления во внеурочной деятельности школьников.
3. Игровая деятельность как средство развития творческих способностей на уроках основ безопасности жизнедеятельности в основной школе, среднем образовательном учреждении.
4. Роль подвижных игр в формировании двигательной активности детей младшего школьного возраста.
5. Влияние подвижных спортивных игр на развитие моторики у детей младшего школьного возраста.
6. Методика определения физического развития и физической подготовленности детей младшего школьного возраста.
7. Нетрадиционные методы оздоровления детей младшего школьного возраста.
8. Влияние педагогического опыта на мотивацию занимающихся оздоровительной физической культурой.
9. Анализ методических приёмов регулирования интенсивности нагрузки на занятиях аэробикой и фитнес-гимнастикой.
10. Система подготовки специалиста в области оздоровительной физической культуры.
11. Особенности технико-тактической деятельности педагога с различным уровнем подготовленности.
12. Методика воспитания координационных способностей у детей младшего школьного возраста.
13. Теория и методика оздоровительной аэробики и фитнес - гимнастики.
14. Травмы и их профилактика при занятиях аэробикой и фитнес - гимнастикой.
15. Применение частных методик и силовых нагрузок при проведении оздоровительной аэробики и фитнес-гимнастики.
16. Возрастные особенности при занятиях аэробикой и фитнес-гимнастикой с различными группами людей.
17. Медико-биологическое обеспечение занятий – применение регистраторов пульса для оценки тренировочной нагрузки в аэробике и фитнес-гимнастике.
18. Применение экспериментальных и инновационных методов подготовки занятий по аэробике и фитнес-гимнастике.

Представленная тематика не может ограничивать выбор студентов, им предоставляется право выбирать тему исследования самостоятельно, конкретизировать объект и предмет исследования.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) должна удовлетворять следующим требованиям:

- раскрывать актуальность и практическое значение выбранной темы;
- содержать самостоятельные аргументированные выводы и обоснование элементов новизны, которые и выступают объектом защиты;
- содержать четкое определение видов целей, методов принципов исследования в соответствии с выбранной темой проекта;
- содержать анализ и обобщение нормативно-правовой базы;
- учитывать действующие законы и нормативные акты в области физической культуры и спорта;
- содержать анализ зарубежного и отечественного опыта, монографий, периодических изданий, статистического материала, финансовой отчетности и других информационных источников;
- отражать существующие подходы и методы управления;
- соответствовать требованиям, предъявляемым к оформлению ВКР.

Выпускная квалификационная работа должна включать следующие составные элементы:

- Титульный лист;
- Задание на ВКР ;
- Содержание (оглавление);
- Введение;
- Разделы и подразделы и теоретической части;
- Опытно-экспериментальная часть;
- Заключение;
- Список использованной литературы;
- Приложения.

Объем выпускной квалификационной работы составляет не менее 50-60 страниц машинописного текста через полтора интервала (шрифт № 14). Структура проекта предполагает обязательное наличие титульного листа, содержания с указанием глав, параграфов и их постраничное расположения, введения, двух-трех глав с 2-4 параграфами в каждой, заключения, библиографии и приложения. Параграфы не подразделяются на отдельные части.

На *титульном листе* ВКР указывается:

- полное наименование учредителя;
- полное наименование учреждения;
- тема ВКР;
- вид ВКР;
- фамилия, имя, отчество, группа учащегося и его подпись;
- фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, руководителя и его подпись;
- подпись председателя комиссии по предзащите о допуске к защите;
- место и год выполнения ВКР.

Оглавление размещается на одной странице, и при необходимости его можно печатать через полтора интервала. Оглавление включает введение, наименование всех разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименование), заключение и номера страниц, с которых начинаются эти элементы ВКР. Весь последующий текст должен соответствовать содержанию.

Во *введении* на 3-5 страницах описывается исследуемая проблема, обосновывается актуальность и значимость избранной темы, формулируется цель и задачи исследования, объект, предмет, гипотеза исследования, методы и практическая значимость.

В *основной части* формулируется проблема, анализируется точки зрения и практические рекомендации по её решению, предлагаемые различными авторами, выдвигается собственная позиция автора и её обоснование. В основной части излагаются все материалы исследования по теме ВКР с иллюстрациями в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм и т.д. Завершается основная часть краткими выводами о результативности, значимости и актуальности проведенных исследований.

Изложенный и проанализированный в основной части работы материал завершается краткими выводами, в которых оцениваются результаты проведенного исследования. Обязательными условиями ВКР является логическая связь между главами и последовательное развитие основной темы на протяжении всей работы.

Данная часть в соответствии с планом работы должна быть разбита на главы и параграфы внутри глав или на разделы и пункты внутри разделов. Содержание ВКР определяется её темой и видом. Рекомендуется, чтобы каждый раздел заканчивался выводами. Количество разделов и подразделов определяется спецификой специальности, а также темой.

Опытно-экспериментальная (практическая) часть содержит анализ эксперимента, методы и наборы исследований, выводы к которым пришел автор.

В *заключении* логически последовательно излагаются теоретические и практические выводы и предложения, сформулированные студентом по результатам исследования. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок. В заключении должны быть помещены основные выводы по теории вопроса, по проведенному анализу и всем предполагаемым направлениям совершенствования работы по проблеме с оценкой их эффективности по конкретному объекту исследования. Целесообразно осветить степень выполнения решения поставленных автором задач и возможные направления дальнейших исследований в данной области.

В *списке литературы* должны быть представлены основные источники по теме, монографические исследования как переведенные на русский язык, так и на языке оригинала, статистические издания. Следует иметь в виду, что библиография должна включать в себя источники последних 3-5 лет. Составление более полной библиографии предполагает включение наиболее важных статей, опубликованных в научных журналах, а также в сборниках научных статей.

Приложения помещают после списка использованных источников в порядке упоминания их в тексте. Приложения могут быть обязательными или информационными. Информационные приложения могут носить справочный или рекомендательный характер. Характер приложения определяется автором самостоятельно исходя из его содержания.

Приложения к работе обычно содержат исходный вспомогательный материал, используемый для полноты представления результатов ВКР:

- отзывы предприятий и организаций по содержанию работы;
- таблицы вспомогательных, цифровых данных;
- промежуточные доказательства, формулы, расчеты;
- выписки из местных нормативных актов;
- инструкции и методики;
- иллюстрации вспомогательного характера.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы указанием в верхнем правом углу слова «Приложение». Само приложение должно иметь содержательный заголовок, начинающийся с прописной буквы. Приложения нумеруются арабскими цифрами, например: Приложение 1.

При оформлении ВКР необходимо соблюдать следующие требования:

- ❖ поля: верхнее - 20 мм., нижнее - 20 мм., левое - 25 мм., правое - 20 мм.;

- ❖ шрифт: Times New Roman Gyr, стиль Normal;
- ❖ размер шрифта - 14 pt;
- ❖ интервал- 1,5;
- ❖ рисунки, схемы, графики и т.п. в формате 113x171; формулы набирать в формульном редакторе Microsoft Equation 2.0. 10 кеглем без-теней;
- ❖ сноски печатаются 10 кеглем через 1 интервал с табуляцией 0,4 и высотой 0,9 см., начинать сноску на каждой странице;
- ❖ нумерация текста - вверху страницы справа от центра. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но проставляется, начиная с введения, то есть с 3 страницы. Номер страницы ставится внизу по центру.

Параграфы не подразделяются на отдельные части, в тексте ВКР каждый раздел начинается с новой страницы.

На последнем листе текста (заключения) ставится дата и подпись автора, которая означает, что автор несет ответственность за содержание ВКР, достоверность и обоснованность фактических данных, выводов и рекомендаций.

Работа выполняется на белой бумаге формата А 4.

Работа обязательно переплетается или скрепляется «пружиной» с прозрачной обложкой или брошюруется в жесткий переплет.

Критерии оценки знаний при сдаче государственного экзамена

В *критерии оценки*, определяющие уровень и качество подготовки студента по дисциплине, входят:

- уровень готовности к осуществлению основных видов деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- обоснованность, четкость и культура изложения ответа.

Оценка выпускной квалификационной работы производится в два этапа:

1. Оценка выпускной квалификационной работы. После сдачи работы руководитель пишет отзыв. Показателем качества выпускной работы является конечный продукт: совокупность теоретических и практических положений, полученных в результате проведенной работы. Оценка выпускной работы осуществляется руководителем и рецензентом.

2. Оценка, выводимая в процессе защиты работы. Члены комиссии в процессе защиты оценивают общую методическую грамотность студента, степень ориентации в теме исследования, умение давать четкие ответы на задаваемые вопросы, умение презентовать результаты исследования.

Итоговая оценка выпускной квалификационной работы производится по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). При оценке учитываются: качество защиты работы, оценка рецензента, отзыв руководителя.

Критерии оценки выпускных квалификационных работ:

- обоснованность выбора и актуальность тематики исследования;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала;
- обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- теоретическая, практическая и социальная значимость работы;
- степень изученности научно-методической литературы по тематике исследования;
- четкость структуры работы и логичность изложения материала;
- методологическая обоснованность исследования;
- новизна экспериментально-исследовательской работы;
- владение научным стилем изложения, орфографическая и пунктуационная грамотность;
- терминологическая корректность;
- объем и уровень анализа научной литературы по исследуемой проблеме;
- самостоятельность исследования;
- соответствие формы представления выпускной квалификационной работы всем требованиям, предъявляемым к оформлению данного типа работ;
- содержание отзывов руководителя и рецензента;
- качество устного доклада;
- глубина и точность ответов на вопросы во время защиты работы.

Оценка «отлично» выставляется, если:

- соблюдены все правила оформления работы;
- соблюдена культура ссылок (то есть все цитаты снабжены ссылками).;
- четко обозначены актуальность работы, ее цель, задачи, предмет, объект и используемые методы;
- тематика работы является актуальной и соответствует современным тенденциям в сфере образования;
- тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы;
- содержание, как в целом работы, так и ее частей связано с темой работы;
- в каждой части (главе, параграфе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы;
- предлагаемые практические разработки могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе в школе;
- автор демонстрирует высокую степень проработанности достаточного количества научно-методической и учебной литературы;
- количество источников больше двадцати;
- все источники, представленные в библиографии, использованы в работе;
- после каждой главы, параграфа автор работы делает самостоятельные выводы основных аспектов содержания работы;
- намечены перспективы дальнейшего изучения темы;
- из разговора с автором научный руководитель делает вывод о том, что студент достаточно свободно ориентируется в терминологии, используемой в работе;
- экспериментальная (практическая, аналитическая) часть строится на выводах теоретической части, практическая часть разработана в соответствии с требованиями, имеет в обязательном порядке конспекты уроков, внеклассных занятий, дидактический материал и др.
- защита прошла успешно с точки зрения комиссии (оценивается логика изложения, уместность использования наглядности, владение терминологией и др.).

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- сформулированы цель, задачи, актуальность, предмет, объект исследования, методы;

- тематика работы является актуальной и соответствует современным тенденциям в области изучения, однако, выведенные автором практические положения не предполагают возможности дальнейшего исследования;

- в работе анализируются достаточно разнообразные источники по теме исследования;

- полученные автором практические результаты исследования могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе;

- есть некоторые недочеты в оформлении работы, например, в оформлении ссылок; слишком большие отрывки (более двух абзацев) переписаны из источников, культура ссылок соблюдена не везде; выводы порой слишком расплывчаты, иногда не связаны с содержанием параграфа, главы;

- логика изложения в общем и целом присутствует – одно положение вытекает из другого;

- автор корректно использует профессиональные термины, однако отмечаются некоторые неточности;

- защита прошла, по мнению комиссии хорошо.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

- в самых общих чертах – проблема не выявлена и, что самое главное, не аргументирована;

- работа представляет собой детальное обобщение уже имеющегося опыта, но не содержит самостоятельно сформулированных положений и не намечает возможных путей исследования;

- тема сформулирована в слишком общих понятиях;

- используемые в работе источники достаточно ограничены в количестве и в плане представления материала;

- содержание и тема работы плохо согласуются между собой;

- полученные результаты (за исключением некоторых моментов) не могут быть использованы в качестве впервые разработанных материалов;

- много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок;

- некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы;

- самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо присутствуют только формально;

- автор слабо ориентируется в тех понятиях, терминах, которые использует в своей работе;

- защита, по мнению членов комиссии, прошла сбивчиво, неуверенно и нечетко.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- нарушены почти все нормы написания работы;

- большая часть работы списана из одного источника, авторский текст почти отсутствует;

- тема не является актуальной;

- неясны цели и задачи работы (либо они есть, но не согласуются с содержанием);

- список используемой литературы достаточно ограничен;

- результаты работы не имеют практической значимости, так как дублируют уже существующие в методике обучения разработки;

- автор не владеет терминологией в исследуемой сфере;

- тема и содержание работы не связаны между собой;

- научный руководитель не знает ничего о процессе написания студентом работы, студент отказывается показать черновики, конспекты, совсем не ориентируется в тематике, не может назвать и кратко изложить содержание используемых источников и др.

Получение оценки "неудовлетворительно" на защите выпускной квалификационной работы не лишает студента права сдавать итоговый междисциплинарный экзамен по специальности.

Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника по итоговому междисциплинарному экзамену по специальности:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- обоснованность, четкость и культура изложения ответа.

Оценка **«отлично»** рекомендуется за ответ, отличающийся глубоким, логичным, полным раскрытием темы; знанием теоретического материала; обоснованностью выводов и обобщений; высокой культурой изложения материала; опирающийся на практический опыт лучших педагогов и свой собственный.

Оценка **«хорошо»** - за ответ, содержащий последовательное изложение основных вопросов темы, понимание теоретического и практического материала. Ответ отличается достаточной обоснованностью выводов и обобщений, но содержит некоторые неточности в изложении материала, в культуре его преподнесения.

Оценка **«удовлетворительно»** - за ответ, в основном раскрывающий содержание темы, который отличается схематичностью, нарушением последовательности, неточностями в изложении.

Оценка **«неудовлетворительно»** - ставится в том случае, если, ответ не отвечает вышеуказанным требованиям.

Экзаменационные материалы

Теоретические вопросы междисциплинарного экзамена по специальности.

1.1. Перечень вопросов по дисциплине «Теория и методика физической культуры»

1. Дайте общую характеристику дисциплине ТМФК.
2. Перечислите основные причины возникновения физического воспитания как вида деятельности человека.
3. Дайте характеристику ТМФВ как общей дисциплине, перечислите её основные понятия.
4. Расскажите об особенностях системы физического воспитания в Российской Федерации
5. Каково значение физического воспитания в процессе направленного формирования личности.
6. Перечислите основные методы исследования в физическом воспитании и дайте им характеристику.
7. Расскажите об основах обучения физическим упражнениям.
8. Перечислите основные средства физического воспитания и дайте им характеристику.
9. Перечислите основные методы физического воспитания и дайте им характеристику.
10. Охарактеризуйте общетеоретические и специфические принципы физического воспитания.

11. Расскажите об основах теории и методики обучения двигательным действиям.
12. Дайте характеристику теоретико-практическим основам развития физических качеств.
13. Перечислите основные формы построения занятий в физическом воспитании и дайте им характеристику.
14. Дайте характеристику планированию в физическом воспитании.
15. Расскажите об особенностях физического воспитания детей раннего и дошкольного возраста.
16. Расскажите об особенностях физического воспитания детей школьного возраста.
17. Расскажите о социально-педагогическом значении и задачах физического воспитания детей школьного возраста.
18. Дайте характеристику возрастным особенностям физического развития и физической подготовленности.
19. Перечислите основные средства физического воспитания детей школьного возраста и дайте им характеристику.
20. Расскажите об особенностях физического воспитания детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.
21. Расскажите об особенностях физического воспитания детей с ослабленным здоровьем.
22. Какие формы организации физического воспитания используются в школе, в системе внешкольных учреждений, в семье. Дайте им характеристику.
23. Дайте оценку уроку как основной форме организации занятий физическими упражнениями, какова структура его построения.
24. Расскажите о технологии разработки документов планирования в физическом воспитании.
25. Дайте характеристику профессионально-педагогической деятельности учителя физической культуры.
26. Расскажите об особенностях физического воспитания студенческой молодежи.
27. Расскажите об особенностях физического воспитания взрослого населения в основной период трудовой деятельности.
28. Расскажите об особенностях физического воспитания в пожилом и старшем возрасте.
29. Дайте характеристику профессионально-прикладной физической подготовке.
30. Расскажите о теории и методике оздоровительно-рекреативной реабилитационной физической культуры.
31. Дайте общую характеристику спорту.
32. Перечислите основные понятия, относящиеся к спорту, и дайте им характеристику.
33. Расскажите о классификации видов спорта. Перечислите основные функции спорта и дайте им характеристику.
34. Дайте характеристику основным системам подготовки спортсменов.
35. Дайте характеристику понятию «спортивная тренировка».
36. Перечислите основные цели и задачи спортивной тренировки.
37. Перечислите основные средства спортивной тренировки и дайте им характеристику.
38. Перечислите основные методы спортивной тренировки и дайте им характеристику.
39. Дайте характеристику основным принципам спортивной тренировки.
40. Перечислите основные стороны спортивной тренировки и дайте им характеристику.
41. Расскажите об особенностях тренировочных и соревновательных нагрузках в физическом воспитании.
42. Дайте характеристику спортивной тренировке как многолетнему процессу и его структуре.
43. Дайте характеристику цикличности тренировочного процесса: макро-, мезо- и микроциклах.
44. Расскажите об особенностях спортивного отбора в процессе многолетней подготовки.
45. Расскажите об особенностях педагогического контроля в физическом воспитании.

46. Расскажите об особенностях управления процессом систематической подготовки в физическом воспитании.

1.2. Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Педагогика»

1. Дайте определение понятию «педагогика».
2. Что является предметом и объектом изучения дисциплины «педагогика».
3. Перечислите основные категории педагогики.
4. Дайте характеристику понятию «образование».
5. Расскажите о системе педагогических наук.
6. Расскажите о связи педагогики с другими науками.
7. Перечислите основные методы исследования в педагогике.
8. Расскажите о структуре педагогической деятельности.
9. Расскажите о психологической структуре педагогической деятельности.
10. Дайте характеристику профессии педагог и ее особенностям.
11. Расскажите о педагогах Древней Греции
12. Расскажите об особенностях педагогики 18 века.
13. Перечислите основные идеи педагогики 19 века и дайте им характеристику.
14. Расскажите об этапе становления педагогики как науки в России.
15. Расскажите о дидактической система К.Д. Ушинского.
16. Расскажите о педагогических идеях А.С. Макаренко.
17. Расскажите о гуманистических педагогических идеях В.А. Сухомлинского.
18. Перечислите педагогов-новаторов 20 века.
19. Расскажите о парадигмах образования в современной педагогике.
20. Охарактеризуйте о законах и закономерностях воспитания.
21. Охарактеризуйте идеи гуманистической педагогики.
22. Перечислите принципы воспитания и хайте им характеристику.
23. Перечислите основные методы воспитания и дайте им характеристику.
24. Перечислите основные подходы к воспитанию и дайте им характеристику.
25. Охарактеризуйте направления воспитательной работы.
26. Дайте характеристику упражнениям, приучению и методам стимулирования.
27. Дайте характеристику понятию «дидактика».
28. Расскажите о структуре педагогического процесса.
29. Охарактеризуйте цели педагогического процесса.
30. Расскажите об этапах становления педагогической науки.
31. Охарактеризуйте законы и закономерности обучения.
32. Какова сущность обучения. Перечислите структуру обучения.
33. Охарактеризуйте основные педагогические принципы.
34. Расскажите о современных педагогических принципах средней школы.
35. Перечислите основные методы обучения и воспитания.
36. Расскажите о педагогических средствах и формах организации учебно-воспитательного процесса.
37. Перечислите педагогические технологии и их классификацию.
38. Расскажите об особенностях традиционной технологии.
39. Охарактеризуйте структуру урока.
40. Перечислите основные типы уроков, используемые в современной школе.
41. Каковы основные требования к структуре урока.
42. Расскажите об основах возрастной педагогики.
43. Характеристика возрастных особенностей.
44. Какова сущность учебной деятельности.
45. Учет индивидуальных особенностей.
46. Что такое педагогическое общение. Перечислите стили педагогического общения.

47. Расскажите о роли физической культуры и спорта в развитии личности.
48. Расскажите о И.Я. Яковлеве и его педагогической деятельности.
49. Охарактеризуйте план-конспект урока.
50. Расскажите о структуре плана-конспекта урока.
51. Расскажите о классно-урочной системе Я.А. Коменского.

1.3. Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Психология»

1. Расскажите об основных исторических этапах развития психологии.
2. Перечислите отрасли психологии и дайте им характеристику.
3. Раскройте предмет и задачи психологии.
4. Раскройте методы исследования в психологии.
5. Дайте определение и раскройте понятия «сознание» и «бессознательное».
6. Перечислите и дайте краткую характеристику психическим познавательным процессам.
7. Раскройте понятие об ощущениях, опишите их основные виды.
8. Дайте характеристику восприятия как психического явления, опишите иллюзии восприятия.
9. Дайте характеристику внимания как психического явления. Назовите виды внимания, раскройте их суть.
10. Дайте характеристику памяти как психического явления. Назовите виды памяти, раскройте их суть.
11. Дайте характеристику воображения как психического явления. Назовите виды и механизмы воображения, раскройте их суть.
12. Дайте характеристику мышления как психического явления. Назовите виды мышления, раскройте их суть.
13. Дайте характеристику речи как психического явления, раскройте связь речи и мышления.
14. Раскройте суть понятий «индивид» и «личность».
15. Раскройте понятие «темперамент». Дайте характеристику типам темперамента.
16. Дайте характеристику характера как психического свойства личности. Раскройте суть понятия «акцентуация характера» и перечислите типы акцентуаций.
17. Раскройте суть понятий «способность» и «одаренность».
18. Дайте определение понятиям «эмоции» и «чувства». Перечислите основные характеристики эмоций и чувств.
19. Дайте характеристику воли как сознательного регулирования поведения.
20. Раскройте структуру мотивационной сферы.
21. Дайте определение понятиям «мотивация успеха», «мотивация неудачи», «мотивация аффилиации».
22. Перечислите и дайте характеристику основным факторам и движущим силам психического развития.
23. Перечислите основные этапы формирования и развития личности, согласно периодизации З.Фрейда, Л.С. Выготского.
24. Раскройте суть понятий «ведущий вид деятельности», «психические новообразования».
25. Перечислите и опишите критические периоды развития, выделенные Л.С. Выготским.
26. Раскройте предмет и задачи психологии ФВ и С.
27. Раскройте методы психологии ФВ и С.
28. Раскройте психологические особенности деятельности спортсменов.
29. Дайте характеристику волевой регуляции поведения как высшего уровня произвольной регуляции деятельности.
30. Охарактеризуйте эмоционально-волевую сферу спортсмена.
31. Раскройте психологические особенности планирования тактических действий спортсмена и реализации плана.
32. Дайте характеристику психической готовности к соревнованию как фактора успешного выступления.

33. Охарактеризуйте основные методы управления психическим стрессом.
34. Перечислите и раскройте суть методов изучения личности спортсмена.
35. Охарактеризуйте мотивационную структуру спортсмена.
36. Опишите процесс группового взаимодействия в командах.
37. Перечислите и раскройте суть методов психической саморегуляции.
38. Перечислите и дайте характеристику причин тревожности спортсменов.
39. Дайте характеристику спортивной психодиагностики.
40. Перечислите и дайте характеристику предсоревновательным психическим состояниям.
41. Охарактеризуйте явление лидерства в спортивной группе.
42. Раскройте психологические особенности взаимоотношений в системе «спортсмен-спортсмен».

1.4. Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Анатомия»

1. Скелет, его части и функции.
2. Строение скелетной мышцы. Понятие о двигательных единицах. Энергетика мышечного сокращения.
3. Обзор мышц головы, шеи, туловища, конечностей.
4. Нейрон, его виды и свойства. Понятие о рецепторах и синапсах. Рефлекс и рефлекторная дуга.
5. Функциональное значение различных отделов ЦНС.
6. Вегетативная нервная система.
7. Типы высшей нервной деятельности. Значение 1 и 2 сигнальной системы в высшей нервной деятельности.
8. Торможение условных рефлексов. Динамический стереотип.
9. Безусловные и условные рефлексы. Виды условных рефлексов и условия их образования.
10. Кожная чувствительность. Обоняние и вкус.
11. Зрительная и слуховая сенсорные системы.
12. Двигательный и вестибулярный анализаторы.
13. Эндокринная система. Ее значение в гуморальной регуляции функций.
14. Значение форменных элементов крови (эритроцитов, лейкоцитов и тромбоцитов).
15. Состав и функции крови. Значение плазмы.
16. Движение крови по сосудам. Артериальное давление в покое и при мышечной нагрузке.
17. Система кровообращения: сосуды малого и большого кругов кровообращения.
18. Строение и функции сердца. Основные показатели деятельности сердца: ЧСС, СОК, МОК.
19. Потребление кислорода в организме: кислородный запрос и кислородный долг, МПК.
20. Система органов дыхания. Вентиляция легких в покое и при мышечной деятельности.
21. Система органов пищеварения.
22. Обмен веществ и энергии.
23. Система терморегуляции. Значение ее при мышечной деятельности.
24. Система органов выделения и ее значение при мышечной деятельности.
25. Принцип сенсорных коррекций в управлении произвольными движениями.
26. Навык и стадии его формирования.
27. Гиподинамия и ее влияние на организм.
28. Показатели тренированности организма в покое, при стандартной нагрузке, при предельной нагрузке.
29. Утомление и его причины в различных видах мышечной деятельности.
30. Восстановительные процессы после мышечной деятельности. Основные средства восстановления.
31. Характеристика положений тела при нижней опоре.

32. Характеристика положений тела при верхней и смешанной опоре.

33. Характеристика поступательных движений тела.

1.5. Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине «Технологии физкультурно-спортивной деятельности»

1.5.1 «Технология физкультурно-спортивной деятельности» (гимнастика)

1. Каково значение гимнастики в системе физического воспитания. Краткие исторические сведения. Виды гимнастики.
2. Расскажите об истории возникновения и развития гимнастики.
3. Перечислите основные гимнастические терминологии.
4. Расскажите об особенностях соревнований по гимнастике и их судейства.
5. Расскажите об основах техники упражнений на снарядах.
6. Дайте характеристику методике обучения гимнастическим упражнениям.
7. Расскажите об общих физических закономерностях маховых, статических и силовых движений.
8. Расскажите об особенностях музыкального сопровождения гимнастических упражнений.
9. Дайте характеристику строевым упражнениям в гимнастике.
10. Расскажите о методике обучения строевым упражнениям.
11. Дайте характеристику общеразвивающим упражнениям.
12. Расскажите о значении общеразвивающих упражнений как средства формирования правильной осанки и исправления ее дефектов.
13. Дайте характеристику общеразвивающим упражнениям как средству развития физических качеств.
14. Расскажите о прикладных упражнениях.
15. Дайте характеристику упражнениям в метании.
16. Расскажите об особенностях обучению вольных и акробатических упражнений.
17. Расскажите об особенностях упражнений художественной гимнастики.
18. Расскажите об особенностях упражнений на гимнастических снарядах.
19. Расскажите об особенностях ритмической гимнастики.
20. Расскажите об особенностях составления комплекса для занятий ритмической гимнастикой для разных возрастных групп занимающихся.
21. Расскажите об особенностях атлетической гимнастики.
22. Расскажите об особенностях составления комплексов для занятий атлетической гимнастикой для разных возрастных групп занимающихся.
23. Расскажите об особенностях урока гимнастики.
24. Расскажите об особенностях проведения урока гимнастики.
25. Расскажите об особенностях планирования и учета работы по гимнастике.
26. Расскажите о методике проведения занятий по гимнастике с детьми школьного возраста.
27. Расскажите об особенностях методики занятий с различным контингентом занимающихся.
28. Расскажите об особенностях производственной гимнастики.
29. Расскажите об особенностях методики обучения упражнениям основной гимнастики.
30. Расскажите о страховке и само страховке при выполнении упражнений на гимнастических снарядах.

1.5.2. Технология физкультурно-спортивной деятельности (легкая атлетика)

1. Расскажите об истории развития легкой атлетики

2. Расскажите об особенностях техники видов легкой атлетики.
3. Расскажите об особенностях методики обучения легкой атлетики.
4. Расскажите о мерах безопасности и профилактики травматизма при занятиях легкой атлетикой.
5. Дайте характеристику общеразвивающим и специальным упражнениям при занятиях лёгкой атлетикой.
6. Расскажите об особенностях обучения спортивной ходьбы.
7. Расскажите об особенностях обучения бегу на средние дистанции и по пересеченной местности.
8. Расскажите об особенностях бега на короткие дистанции.
9. Расскажите об особенностях эстафетного бега.
10. Расскажите об особенностях барьерного бега.
11. Расскажите об особенностях бега с препятствиями.
12. Расскажите об особенностях прыжков в высоту с разбега (способами «перешагивание», «фосбери-флоп»).
13. Расскажите об особенностях прыжков с шестом.
14. Расскажите об особенностях прыжков в длину с разбега (способами «согнув ноги», «прогнувшись», «ножницы»).
15. Расскажите об особенностях тройного прыжка с разбега.
16. Расскажите об особенностях метания малого мяча, гранаты, копья, диска, молота, толкание ядра.
17. Расскажите о спортивных сооружениях для проведения занятий и соревнований по лёгкой атлетике.
18. Расскажите об особенностях организации и проведения соревнований по легкой атлетике.
19. Расскажите об особенностях планирования и учета учебной и физкультурно-оздоровительной работы по легкой атлетике.
20. Расскажите об организации и методике проведения занятий по легкой атлетике в общеобразовательной школе, ПТУ, КФК

1.5.3.Технология физкультурно-спортивной деятельности (лыжный спорт)

1. Дайте характеристику дисциплине ТФСД (лыжный спорт).
2. Расскажите об истории развития лыжного спорта.
3. Расскажите о классификации видов лыжного спорта.
4. Расскажите об инвентаре и снаряжении лыжника.
5. Расскажите об особенностях подготовки лыж к занятиям и соревнованиям.
6. Расскажите о технике безопасности, профилактике травматизма при занятиях лыжным спортом.
7. Расскажите о технике и тактике способов передвижения на лыжах.
8. Расскажите об особенностях начального обучения лыжной технике.
9. Расскажите об особенностях проведения игры на лыжах.
10. Расскажите о способах совершенствования техники способов передвижения на лыжах.
11. Расскажите об особенностях совершенствования тактики и развитие двигательных качеств при подготовке к сдачи контрольных нормативов.
12. Расскажите об особенностях методики обучения технике способов передвижения на лыжах.
13. Расскажите об особенностях планирования и учета учебной и физкультурно-оздоровительной работы по лыжному спорту.
14. Расскажите об особенностях организации и методике проведения занятий по лыжной подготовке и лыжному спорту в общеобразовательной школе.

15. Расскажите об особенностях организации и методике проведения занятий по лыжной подготовке и лыжному спорту в общеобразовательной школе и с различным контингентом занимающихся.
16. Расскажите об особенностях организации и проведении соревнований по лыжным гонкам.

1.5.4.Технология физкультурно-спортивной деятельности (подвижные игры)

1. Дайте краткую историческую справку о спортивных и подвижных играх.
2. Перечислите основные понятия в подвижных играх.
3. Расскажите о классификации подвижных игр.
4. Расскажите о педагогической характеристике подвижных игр и их проведение.
5. Расскажите о методике проведения п/игр в занятиях физической культурой с различным контингентом занимающихся.
6. Расскажите о п/играх в оздоровительных лагерях.
7. Расскажите о содержании и методике проведения п/игр, используемых в учебно-тренировочной работе по спортивным играм.
8. Расскажите об особенностях использования п/игр во внеурочных формах работы, играх на переменах, игры-аттракционы.
9. Расскажите об истории возникновения и развития баскетбола.
10. Расскажите о классификации техники и тактики игры в баскетбол.
11. Расскажите о инвентаре и оборудовании в баскетболе.
12. Расскажите об особенностях методики обучения баскетболу.
13. Расскажите об особенностях техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях спортивными играми.
14. Расскажите о спортивных сооружениях и их эксплуатации в баскетболе.
15. Расскажите о технике игры в нападении.
16. Расскажите о технике игры в защите.
17. Расскажите об особенностях физической и специальной подготовки баскетболиста.
18. Расскажите о тактике игры в нападении и защите.
19. Расскажите об особенностях разделения игроков по функциям в баскетболе.
20. Расскажите об организации и судейства соревнований по баскетболу.
21. Расскажите о видах соревнований в баскетболе.
22. Расскажите об истории возникновения и развития волейбола.
23. Расскажите о классификации техники и тактики игры.
24. Расскажите об особенностях методики обучения в баскетболе.
25. Расскажите об инвентаре и оборудовании в волейболе.
26. Расскажите о технике игры в нападении.
27. Расскажите о технике игры в защите.
28. Тактика игры в нападении и защите.
29. Расскажите об особенностях судейства соревнований в волейболе.
30. ОФП и СФП в волейболе.

1.5.5.Технологии физкультурно-спортивной деятельности (плавание)

1. Расскажите о общих вопросах теории плавания.
2. Расскажите об особенностях возникновения и развития плавания.
3. Расскажите о классификации видов плавания
4. Расскажите о профилактике травматизма.
5. Расскажите об участии российских пловцов в Олимпийских играх.
6. Расскажите об основах техники спортивного плавания.
7. Расскажите об особенностях техники спортивного плавания и методике обучения.
8. Расскажите об особенностях обучения основам техники и тактики плавания.

9. Расскажите об особенностях техники спортивных способов плавания и методика начального обучения
10. Расскажите о общеразвивающих и специальных упражнений пловца.
11. Перечислите упражнения для освоения с водой начинающих пловцов.
12. Расскажите об особенностях обучения технике плавания кролем на груди.
13. Расскажите об особенностях обучения технике плавания кролем на спине.
14. Расскажите об особенностях обучения технике плавания брассом .
15. Расскажите об особенностях обучения технике плавания дельфином.
16. Расскажите об особенностях обучения технике выполнения стартов и поворотов.
17. Расскажите об особенностях обучения прикладному плаванию.
18. Расскажите об особенностях обучения техники спортивных способов плавания
19. Расскажите об особенностях обучения прикладного плавания.
20. Расскажите об особенностях обучения прыжков в воду.
21. Расскажите об особенностях обучения играм в воде.
22. Расскажите об особенностях организации и проведения занятий по плаванию.
23. Расскажите об особенностях структуры урока по плаванию.
24. Расскажите о методах, принципах и последовательности обучения плаванию.
25. Расскажите об особенностях планирования и учета учебной и физкультурно-массовой работы по плаванию.
26. Расскажите об особенностях планирования и учета учебной и физкультурно-массовой работы по плаванию.
27. Расскажите об особенностях методики проведения занятий с различным контингентом занимающихся по плаванию.
28. Расскажите об особенностях организации и проведении соревнований по плаванию

Перечень экзаменационных вопросов по дисциплине Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов (Единоборства); (Спортивные танцы); (Бокс); (Аэробика и фитнес-гимнастика).

1. «Избранный вид спорта (спортивные танцы)».

1. История возникновения балльных танцев.
2. Связь балльного танца с национальными хореографическими традициями.
3. Основные школы танцы в Европе и их влияние на развитие балльного танца.
4. Особенности формирования русской школы балльного танца.
5. Танцевальные формы в XX веке.
6. Отличие танцев, созданных на классической основе и историческом наследии и танцев, созданных на основе стилизации и интерпретации танцевального народного творчества.
7. Импровизация, как фактор развития техники латиноамериканских танцев.
8. Взаимосвязь и интеграция балльной хореографии и спорта.
9. Основные хореографических стилей в балльном танце и их взаимосвязь друг с другом.
10. Роль эстрадного танца в балльной хореографии.
11. Характерные особенности исполнения народно-сценического танца.
12. Классовая природа балльного танца.
13. Основные положения в паре (закрытая, открытая поддержка, променадная и контрпроменадная позиция).
14. Учебные вариации и логика их построений.
15. Зависимость темпа исполнения от сочинения танцевальных вариаций.
16. Специфика композиции танцев европейской программы.

17. Процесс анализа структуры вариации и хореографического текста.
18. Составление танцевальных вариаций по танцам европейской программы.
19. Специфика композиции танцев латиноамериканской программы.
20. Сочинение танцевальных вариаций по классам в соответствии со спецификой бальных танцев латиноамериканской программы.
21. Степень поворотов, направление движения относительно линий танца и центра зала.
22. Характеристика латиноамериканских танцев.
23. Характеристика западноевропейских танцев.
24. Основные составляющие методики организации педагогического процесса в бальной хореографии.
25. Бальные танцы в дошкольных заведениях.
26. Составления плана урока бального танца Европейской программы с учетом возрастных особенностей.
27. Методика проведения тренажа на уроке бального танца и его разновидность.
28. Музыкальные формы произведений европейских танцев.
29. Использование музыкальных технических средств в педагогическом процессе.
30. Стил и характер танцевальной музыки.
31. Музыкальный размер, темп и основной ритм танцев Европейской программы.
32. Методическая раскладка основных фигур танцев Европейской программы.
33. Принципы ведения урока по бальному танцу: Европейская программа.
34. Логический порядок построения урока по бальному танцу.
35. Использование специфических и традиционных педагогических методов в проведении урока бального танца.
36. Принципы, методы и формы начального обучения бального танца
37. Классификация фигур в бальных танцах с учетом возрастных особенностей.
38. Значение формирования у детей на начальном этапе обучения эстетического отношения к действительности и танцевальному искусству.
39. Стилиевые особенности костюма и обуви.
40. Составления плана урока бального танца Латиноамериканской программы с учетом возрастных особенностей.
41. Музыкальный размер, темп и основной ритм танцев Латиноамериканской программы.
42. Методическая раскладка основных фигур танцев Латиноамериканской программы.
43. Принципы ведения урока по бальному танцу: Латиноамериканская программа.
44. Правила этикета на уроках современного бального танца.
45. Единство идеи, темы музыкального произведения и хореографии урока по бальному танцу.
46. Игра, как метод пробуждения развития творческих потенций у ребёнка.
47. Развитие у ребёнка исполнительского мастерства на начальном этапе обучения бальному танцу.
48. Начальное обучение спортивным бальным танцам (подготовительные упражнения).
49. Спортивные танцы в студенческом возрасте.
50. Травмы в спортивных бальных танцах, доврачебная помощь.
51. Правила проведения соревнований по спортивным танцам.
52. Этапы соревнований.
53. Порядок определения результатов на предварительных этапах соревнований.
54. Состав судейской коллегии на соревнованиях по спортивным бальным танцам, краткая характеристика их обязанностей.
55. Классификационные требования исполнения фигур.

2. «Избранный вид спорта (аэробика и фитнес-гимнастика)».

1. Определение понятия кондиционная гимнастика, краткая историческая справка.

2. Методика обучения упражнениям при проведении занятия потоком, использование всего арсенала методов обучения в гимнастике.
3. Шейпинг как система оздоровительных физических упражнений.
4. Музыкальная грамотность как одна из основных составляющих преподавателя оздоровительной аэробики и фитнес-гимнастики.
5. Музыкальность и ритмичность. Развитие ритмичности на занятиях аэробикой: методы и средства.
6. Основы музыкальной грамоты и её специфика в аэробике и фитнес-гимнастике.
7. Специфика и методы составления музыкальных фонограмм для занятий аэробикой и фитнесом.
8. Гимнастика в системе физического воспитания. Оздоровительные и оздоровительно-ритмические виды гимнастики и их классификация и место в системе видов гимнастики.
9. Перспективы развития оздоровительных видов гимнастики.
10. Хореографическая подготовка в гимнастике спортивного и оздоровительного направления.
11. Перспективы развития хореографической подготовки в спорте и с различными контингентами населения.
12. Методика проведения урока хореографии.
13. Фитнес-аэробика как новый вид в семействе гимнастических видов спорта. Характеристика вида, содержание программы и требования к её составлению.
14. Этапы подготовки в фитнес-аэробике.
15. Судейство программ по фитнес-аэробике. Общие вопросы судейства.
16. Критерии судейства техники, артистизма и специфики вида в фитнес-аэробике. Ранговая оценка и её специфика.
17. Аэробика и фитнес – понятия и их соотношение. Характерные особенности современного фитнеса и роль технического прогресса в его развитии.
18. Направления и течения современного фитнеса, виды тренировок, их возрастная ориентация.
19. Оздоровительная аэробика: определение понятия и его физиологическая основа, краткая историческая справка.
20. Классификация видов оздоровительной аэробики и их краткая характеристика.
21. Классическая (базовая) аэробика: определение понятия, структура занятия, специфика отдельных частей.
22. Классическая (базовая) аэробика: содержание занятия. Использование средств (упражнений) в других видах оздоровительной аэробики.
23. Характеристика специалиста по оздоровительной аэробике. Специфические умения и навыки и их становление. Роль музыкально-ритмической подготовки.
24. Требования к физической подготовке преподавателя по оздоровительной аэробике.
25. Оздоровительная аэробика низкой и высокой интенсивности.
26. Техника движений в современной оздоровительной классической аэробике.
27. Методика составления комбинаций базовых шагов. Хореография в современной аэробике и стиль работы инструктора.
28. Методы изменения интенсивности занятия оздоровительной аэробикой с помощью различной хореографии.
29. Методика разучивания комбинаций в аэробике.
30. Мотивация к занятиям оздоровительной аэробикой.
31. Оздоровительная степ-аэробика и её место в системе оздоровительных занятий в фитнес-центрах. Характеристика занятий, характеристика степ-платформы как изделия.

32. Оздоровительная слайд-аэробика и её место в системе оздоровительных занятий в фитнес-центрах. Характеристика занятий, характеристика слайд-доски как изделия. Правила работы на слайд-доске.
33. Оздоровительная фитбол-аэробика и её место в системе оздоровительных занятий в фитнес-центрах. Характеристика занятий, характеристика фитбол-мяча как изделия. Правила работы на фитбол-мяче.
34. Возрастные аспекты проведения занятий аэробикой и фитнес-гимнастикой: детский, подростковый и молодёжный периоды.
35. Спортивная аэробика как вид спорта.

3. «Избранный вид спорта (единоборства)», «Избранный вид спорта (бокс)»

1. Дайте краткий исторический очерк о развитии спортивной борьбы.
2. Перечислите возрастные группы, весовые категории борцов и дайте им характеристику.
3. Расскажите о классификации приемов в вольной борьбе.
4. Расскажите об особенностях допуска участников к соревнованиям.
5. Охарактеризуйте специальные упражнения борца.
6. Расскажите об особенностях программы соревнований по вольной борьбе.
7. Охарактеризуйте целостный метод разучивания приемов.
8. Перечислите состав судейской бригады.
9. Охарактеризуйте основные требования к проведению учебно-тренировочного занятия.
10. Расскажите об особенностях принятия решений и объявление результатов во время соревнований.
11. Дайте характеристику особенностям психологической подготовки борца.
12. Расскажите об особенностях отбора в группы начальной подготовки
13. Расскажите о том, как следует соблюдать весовой режим при занятиях вольной борьбой.
14. Ковер, звуковой сигнал, весы, секундомеры, сигнализация в соревнованиях.
15. Расскажите об особенностях обучения одному ТТД – исправление ошибок.
16. Особенности медицинского обслуживания во время соревнований.
17. Дайте определение понятию «допинг». Перечислите антидопинговые организации.
18. Расскажите об ответственности за применение допинга.
19. Расскажите о моторной плотности учебно-тренировочного занятия и принятию мер по качественному его проведению.
20. Дайте классификацию формам организации занятий – по типу, по направленности, по содержанию, по количественному составу.
21. Расскажите об особенностях составления плана – конспекта учебно-тренировочного занятия.
22. Охарактеризуйте методику обучения специальным упражнениям борца.
23. Расскажите о типах побед в вольной борьбе.
24. Расскажите об особенностях методики разучивания ТТД по частям.
25. Какие решения может принять судейская бригада.
26. Перечислите основные способы образования терминов в вольной борьбе.
27. Какова особенность записи очков в вольной борьбе.
28. Расскажите о схеме анализа учебно-тренировочного занятия.
29. Что такое пассивность в вольной борьбе.
30. Расскажите об особенностях воспитания физических качеств борца
31. Что такое протест на соревнованиях по вольной борьбе.
32. Дайте характеристику особенностям технической подготовки борца.
33. Классификация очков, присуждаемых после схватки.

34. Программа по годам обучения и совершенствования.
35. Расскажите о запрещениях и запрещенных действиях в соревнованиях по вольной борьбе.
36. Единая классификация основных атакующих действий в стойке.
37. Расскажите об особенностях оценки технических действий борца во время соревнований.
38. Расскажите об особенностях методики проведения основной части учебно-тренировочного занятия.
39. Дайте характеристику понятию «схватка».
40. Дайте характеристику тактической подготовке борца.
41. Расскажите о правилах судейства и проведения соревнований.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение ГИА

а) основная литература:

По дисциплинам:

«Теория и методика физической культуры и спорта»

1. Ж.К. Холодов, Кузнецов В.С. Теория и методика физической культуры и спорта. Издательство: ОИЦ "Академия", 2013 г., 480 стр.
2. Максименко А.М. Теория физической культуры. – М.: ФиС, 2009. – 470 с.
3. Соболева А.А. Основы знаний по теории физического воспитания и спорта: учебно-методическое пособие – ТПУ.: 2009. – 50 с.
4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта: учебное пособие – М.: Академия, 2005. – 143 с.
5. Смышляев А.В., Бенженцева Л.И. Физическое воспитание детей в летних оздоровительных лагерях.- ТПУ.: 2008. – 140 с.
6. Теория и методика физической культуры: Учебник/Под ред. проф. Ю.Ф.Курамшина.- 4-е изд., испр. и доп.- М.: Советский спорт, 2010.- 464с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) «Теория и методика физической культуры и спорта»:

Министерство спорта Российской Федерации - <http://www.minsport.gov.ru>

Департамент физической культуры и спорта города Москвы - <http://sport.mos.ru>

Национальная информационная сеть Спортивная Россия - <http://www.infosport.ru>

Сайт редакции журнала «Теория и практика физической культуры» -<http://www.teoriya.ru>

«Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов»

По виду спорта: Спортивные танцы

1. Блеер А.Н. Терминология спорта: толковый словарь - справочник (1-е изд.) учеб. пособие ВПО - М., 2010.
2. Е. В. Еремина-Соленкова Старинные бальные танцы. Новое время Издательство: Планета музыки, 2010 г.
3. А. Н. Шульгина. Бальные танцы с конца XIX века до наших дней. Издательство: Гитис, 2012 г
4. А. Максин. Изучение бальных танцев. Учеб. пособие. Издательство: Планета музыки: Лань, 2010 г.
5. Н.Л. Гавликовский. Руководство для изучения танцев. Издательство: Планета музыки:

Лань , 2010 г.

6. Румба О.Г. Rort de bras, прыжки, вращения на занятиях классическим танцем со спортсменами Учебно-метод.-пособие. СПбГАФК им.П.Ф.Лесгафта. – СПб., 2005.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) «Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов» (Спортивные танцы):

Министерство спорта Российской Федерации - <http://www.minsport.gov.ru>

Департамент физической культуры и спорта города Москвы - <http://sport.mos.ru>

Национальная информационная сеть Спортивная Россия - <http://www.infosport.ru>

Официальный сайт Олимпийского комитета России - <http://www.olympic.ru>

Сайт редакции журнала «Теория и практика физической культуры» - <http://www.teoriya.ru>

По виду спорта: Аэробика и фитнес-гимнастика

1. Гавердовский Ю.К., Теория и методика спортивной гимнастики. В 2-х томах. Учебник. Издательство: Советский спорт. Москва, 2014 г.
2. М.Л. Журавлин. Теория и методика гимнастики. Учебник. Издательство: Академия. Москва, 2014г.
3. Трофимова, О. В. Фитнес-аэробика в высших учебных заведениях : учебное пособие / О. В. Трофимова, А. И. Пьянзин. 2011.
4. Ю. В. Менхин. Оздоровительная гимнастика: теория и методика Учеб. Издательство: Физкультура и Спорт , 2009 г.
5. Теория и методика аэробики и фитнес - гимнастики/под ред.Т.С.Лисицкой.-М.. 2007
6. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта. Учеб. пособие. Издательство: Академия, 2013 г.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) «Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов (Аэробика и фитнес - гимнастика)»:

Министерство спорта Российской Федерации - <http://www.minsport.gov.ru>

Департамент физической культуры и спорта города Москвы - <http://sport.mos.ru>

Национальная информационная сеть Спортивная Россия - <http://www.infosport.ru>

Сайт редакции журнала «Теория и практика физической культуры» - <http://www.teoriya.ru>

По виду спорта: Единоборства

1. Винг Р. Л. Боевые искусства: классический трехсекционный цеп. Издательство: Весь. СПб., 2011 г.
2. Гвоздев С. А. Айкидо. От новичка до черного пояса. Издательство: Попурри. Минск, 2014 г.
3. Григорьев А. Н. Боевое айкидо. Философия боя. Система обороны. Издательство: Рипол Классик. М., 2013 г.
4. Гудман Ф. Боевые искусства. Большая иллюстрированная энциклопедия. Издательство: АСТ : Астрель. М., 2011 г.
5. Котляр В. Шокирующий Тайцзицюань, или То, о чем молчат китайцы (техника даосской Школы Тайцзицюань "Ветер-Гром") Издательство: София. М., 2012г.
6. Литвинов С. А. Традиционное каратэ: организация и проведение физкультурно-спортивных мероприятий. Пособие. Издательство: Советский спорт. М., 2010 г.

7. Микрюков В. Ю. Энциклопедия каратэ (История и философия, теория и практика педагогические принципы) М.: Весь, 2013 г.
8. Нишпорский О. Курс дзю-дзюцу. От 5-го Кю до 2-го Дана. Издательство: Харвест. Минск, 2013 г.
9. Попенко В. Н. Техника сокрушительных ударов. Издательство: АСТ : Астрель; Владимир: ВКТ. М., 2011 г.
10. Петров М. Спецприемы рукопашного боя. Практ. пособие. Издательство: Книжный Дом. Минск, 2013 г.
11. Рёдель Б. Айкидо. Основы. Принципы. Техники. Издательство: Эксмо : Наше слово, 2012 г.
12. Шоу С. Таэквондо. 50 основных приемов. Издательство: АСТ. М., 2010 г.

Дополнительная литература к разделу «Единоборства»

1. Ли Ваншень. Тайцзицюань. Толкающие руки. Практическое пособие. Принципы, техника и боевое применение. Издательство: Спорт-пресс. Харьков, 2008 г.
2. Рэлстон П. Самый эффективный стиль боевых искусств. Чжэнсинь туйшоу, или Искусство силы без усилий. Издательство: АСТ. М., 2009 г.
3. Ширяев А.Г. Бокс и кикбоксинг. Учебное пособие. Издательство: Академия М., 2007 г.
4. Шестаков В. Б. Теория и методика детско-юношеского дзюдо. Учебно-методическое пособие. Издательство: ОЛМА Медиа Групп. М., 2008 г.
5. Уэсиба К. Лучшее айкидо. Основы. Издательство: АСТ : Астрель. М., 2009 г.
6. Ивлев М.П. Ивлев М.П. Боевые искусства в оздоровительной аэробике (Кибо, Тайбо, А-бокс, аэробоксинг) Издательство: СпортАкадемПресс. Москва, 2001 г.
7. Эпов О.Г. Основы маневрирования в тхэквондо ВТФ. учебное пособие. Издательство: Физическая культура. Москва, 2009 г.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) «Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов (Единоборства):

Министерство спорта Российской Федерации - <http://www.minsport.gov.ru>

Департамент физической культуры и спорта города Москвы - <http://sport.mos.ru>

Национальная информационная сеть Спортивная Россия - <http://www.infosport.ru>

Сайт редакции журнала «Теория и практика физической культуры» - <http://www.teoriya.ru>

По виду спорта: Бокс

а) основная литература:

1. Бокс. Правила соревнований. Издательство: Федерация бокса России. М., 2012 г.
2. Хики К. Бокс. Издательство: АСТ. М., 2012 г.
3. Боген, М. М. Физическое воспитание и спортивная тренировка: обучение двигательным действиям. Теория и методика / М. М. Боген. - 3-е изд. - Москва: URSS, 2011. - 193 с.:
4. Градополов К. Бокс. Учебник для институтов физической культуры. Издательство: Инсан. 2010 г.
5. В. С. Кузнецов. Теория и методика физической культуры. Учеб. для студ. учреждений. высш. проф. образования Издательство: Академия , 2012 г.
6. Холодов, Ж. К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. - 11-е изд., стер. - Москва: Академия, 2013. - 479 с.
7. Беленький А. Властелины ринга. Бокс на въезде и выезде. Издательство: АСТ. М., 2011 г.
8. Кузнецов А.С. Правила соревнований по греко-римской борьбе и их толкование.

Учебное пособие. Издательство: Физическая культура. Москва, 2011 г.

9. Литвинов С. А. Традиционное каратэ: организация и проведение физкультурно-спортивных мероприятий. Пособие. Издательство: Советский спорт. М., 2010 г.
10. Абаджян, В.А. Медико-биологические и психологические особенности тренировочной и соревновательной деятельности боксеров: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ В.А. Абаджян, В.А. Санников. – М.: Федерация бокса России, 2011. – 190 с.

б) дополнительная литература к разделу «Бокс»:

1. Барчуков, И. С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. С. Барчуков, А. А. Нестеров. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 528 с.
2. Булич Э.Г. Физическое воспитание в специальных медицинских группах. - М.: Высшая школа, 1986.
3. Васичкин В.И. Справочник по массажу. – Л.: Медицина, 1990.
4. Верхошанский Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте. М., ФиС, 1978.
5. Внеклассная работа по физической культуре/ Под ред. Г.П.Богданова. – М.: Просвещение, 1965.
6. Волков В.М., Филин В.П. Спортивный отбор. – М.: Физкультура и спорт, 1983.
7. Выносливость спортсмена. Под общ. Ред. М.Я. Набатниковой. - М.: Физкультура и спорт, 1972.
8. Годик М.А. Контроль тренировочных и соревновательных нагрузок. – М.: ФиС, 1980. –110 с.
9. Горчакова Л.П. Физическое воспитание в малокомплектной школе. - М.: Просвещение, 1983.
10. Дубровский В.И. Лечебная физическая культура.М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998 г.
11. Дубровский В.И. Массаж. М.: Владос, 1999.
12. Дубровский В.И. Спортивная медицина. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998 г.
13. Жуков Р.С. Основы научной и методической деятельности в физическом воспитании: Методическое пособие для студентов факультета физической культуры и спорта.- Кемерово: Изд-во КемГУ, 1998.-56с.
14. Круцевич Т.Ю. Научные исследования в массовой физической культуре. - М.: Высшая школа, 1985.-112с.
15. Пилоян Р.А. Основы научно-исследовательской работы в спорте. - М.: ФиС, 1989.- 251с.
16. Захаров Е.Н., Карасев А.В., Сафонов А.А. Энциклопедия физической подготовки / Под общ. ред. А.В. Карасева. – М.: Лентос, 1994. – 368 с.
17. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена (основы теории и методики воспитания). М., ФиС, 1970.
18. Лечебная физическая культура: Учебник / Под ред. Попова С.Н. – М.: Физическая культура и спорт, 1988.
19. Майнберг, Э. Основные проблемы педагогики спорта / Э. Майнберг. – М., 1995.
20. Матвеев Л.П. Проблемы периодизации спортивной тренировки. - М.: Физкультура и спорт, 1965.
21. Медицинские средства восстановления спортивной работоспособности: Учебное пособие / Под ред. Граевской Н.Д. – М., 1987.
22. Настольная книга учителя физической культуры / Под ред. Л.Б. Кофмана. - М.: Физкультура и спорт, 1998. - 496 с.
23. Озолин Н.Г. Молодому коллеге. – М.: Физкультура и спорт, 1988.- 288 с.
24. Озолин Н.Г. Современная система спортивной тренировки. – М: Физкультура и спорт, 1970. – с. 478.

25. Основы управления подготовкой юных спортсменов / Под общ. ред. М.Я. Набатниковой. – М.: ФиС, 1982. – 277 с.
26. Платонов В.Н. Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Киев: Олимпийская литература, 1997. – 584 с.
27. Платонов В.Н. Подготовка квалифицированных спортсменов. – М.: ФиС, 1983. – 176 с.
28. Платонов В.Н. Современная спортивная тренировка. Киев, «Здоров'я», 1980.
29. Решение коллегии Минобразования РФ, Минздрава РФ и госкомитета по физкультуре и спорту, Российской академии образования от 23.05.02 № 11/9/6/5.
30. Система подготовки спортивного резерва. – М.: Физкультура и спорт, 1993. – 319 с.
31. Совершенствование технического мастерства спортсменов. Сост. В.М. Дьячков. – М.: Физкультура и спорт, 1972.
32. Солодков, А. С. Физиология человека. Общая, спортивная, возрастная / А. С. Солодков, Е. Б. Сологуб. – М.: Олимпия Пресс, 2005. – 528 с.
33. Спортивная медицина. Общая патология, врачебный контроль с основами частной патологии: Учебник / Под ред. Дембо А.Г. – М.: Физическая культура и спорт, 1975.
34. Теория и методика физической культуры: Учебник / Под. ред. проф. Ю.Ф. Курамшина. – 2-е изд., испр. – М.: Советский спорт, 2004. – 464 с.
35. Теория спорта. / Под ред. В.Н. Платонова. – Киев: Вища школа, 1987. – 423 с.
36. Тер-Ованесян, А. А. Педагогические основы физического воспитания / А. А. Тер-Ованесян. – М.: Физкультура и спорт, 1978.
37. Учение о тренировке (введение в общую методику тренировки). Под ред. Д. Харре. – М.: Физкультура и спорт, 1971 (перевод с немецкого).
38. Федеральный комплект учебников "Физическая культура" для учащихся 1-4, 5-7, 8-9, 10-11 классов. Авторы учебников: В.И. Лях, Л.Е. Любомирский, Г.Б. Мейксон и др. – М.: Просвещение, 1997.
39. Физиология мышечной деятельности: Учебник/ Под ред Коца Я.М. – М.: Физическая культура и спорт, 1982
40. Физическое воспитание учащихся 5-7, 8-9, 10-11 классов / Под ред. В.И. Ляха. Серия пособий для учителя. – М.: Просвещение, 1997.
41. Физкультурно-оздоровительная работа в школе: пособие для учителя. / Под ред. А.М. Шлемина. – М.: Просвещение, 1988.
42. Филин В.П. Теория и методика юношеского спорта. – М.: ФиС, 1987.
43. Филин В.П., Фомин Н.А. Основы юношеского спорта. М., ФиС, 1980.
44. Фридман М.Г. Спортивно-оздоровительная работа в детских лагерях отдыха. – М.: Просвещение, 1991.
45. Менхин Ю.В. Физическое воспитание: теория, методика, практика – М.: СпортАкадемПресс, - 2003. – 303 с.
46. Селуянов В.Н. Технология оздоровительной физической культуры. – М.: СпортАкадемПресс, 2001. – 331 с.
47. Учебник инструктора групповых фитнес-занятий. – М.: Коммерческие технологии, 2001. – 316 с.
48. Атилов, А.А. Современный бокс / А.А. Атилов. – Ростов н/Д: Феникс. - 2003. - 639 с.
49. Атилов, А.А. Вива Бокс! / А.А. Атилов – Ростов н/Д: «Феникс», 2005. - 144 с.
50. Баранов, В.П. Современная спортивная тренировка боксера: Практическое пособие. В 2 т. Т.1/ В.П. Баранов, Д.В. Баранов. – Гомель: Сож, 2008. – 360 с.
51. Калмыков, Е.В. Теория и методика бокса: учебник под общей редакцией Е.В. Калмыков, В.А. Киселев, В.Н. Клещев, Н.Д. Хромов, - М.: Физическая культура, 2009 г. – 272 с.
52. Санников В.А. Теоретическая подготовка боксера: учеб. пособие/ В.А. Санников. – В.: ВГИФК, 2003. - 211 с. ил. 161.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) «Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов (Бокс):

Министерство спорта Российской Федерации - <http://www.minsport.gov.ru>

Департамент физической культуры и спорта города Москвы - <http://sport.mos.ru>

Национальная информационная сеть Спортивная Россия - <http://www.infosport.ru>

Официальный сайт Олимпийского комитета России - <http://www.olympic.ru>

Сайт редакции журнала «Теория и практика физической культуры» - <http://www.teoriya.ru>

Литература по дисциплине «Анатомия»

Основная:

1. Билич, Г.Л. Анатомия человека: Медицинский атлас / Г.Л. Билич, В.А. Крыжановский. М.: Эксмо, 2012. 224 с.

2. Гайворонский, И.В. Анатомия и физиология человека: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / И.В. Гайворонский, Г.И. Ничипорук, А.И. Гайворонский. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 496 с.

3. Иваницкий М.Ф. Анатомия человека (с основами динамической и спортивной морфологии). Учебник. М.:Спорт, Человек, 2015 г.

4. Лысов П.К. «Анатомия (с основами спортивной морфологии)». Учебник в 2-х томах. – М.: «Академия», 2010 г.

5. Покровский, В.М., Коротько, Г.Ф. Физиология человека / В.М. Покровский, Г.Ф. Коротько.- 3-е изд. -М.: Медицина, 2013.

6. Федюкович, Н.И. Анатомия и физиология человека: Учебник / Н.И. Федюкович. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 510 с.

7. Швырев, А.А. Анатомия и физиология человека с основами общей патологии: Учебное пособие / А.А. Швырев; Под общ. ред. Р.Ф. Морозова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 411 с.

Дополнительная литература к разделу «Анатомия»:

1. Атлас анатомии человека: учеб. пособие для мед. учеб. заведений.- М.: РИПОЛ, классик, 2007.

2. Барышников, С.Д. Тестовые задания по анатомии и физиологии человека с основами патологии / С.Д. Барышников.– М.: ГОУ ВУНМЦ МЗ РФ, 2007.

3. Борисович, А.И. Словарь терминов и понятий по анатомии человека /А. И. Борисевич, В. Г. Ковешников, О. Ю. Роменский. - М.: Академия,2006.

4. Общая и спортивная анатомия: учебное пособие / Л.В. Капилевич, К.В. Давлетьярова – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2008.

5. Нормальная физиология. В.П. Дегтярев, Н.Д.Сорокина. М, изд. ГЭОТАР- Медиа. 2015. 477 с.

6. Кондрашев, А.В. Нормальная анатомия человека в тестах: учеб. пособие / А.В. Кондрашев, О.А.Каплунова, Г.Ю., Стрельченко. - Ростов н/Д.: Наука-Спектр, 2007.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) «Анатомия»:

Атлас анатомии человека <http://www.anatomcom.ru>

Сайт Анатомия человека <http://anatomus.ru>

Медицинская библиотека <http://www.booksmed.com>

Перечень разрешаемых и используемых материалов.

Таблицы по дисциплине «Анатомия»:

- таблица «Ткани»;

- таблица «Спиной мозг»;
- таблица «Система органов дыхания»;
- таблица «Органы пищеварения»;
- таблица «Скелет человека»;
- таблица «Слуховой анализатор»;
- таблица «Схема кровообращения»;
- таблица «Сердце»;
- таблица «Железы внутренней секреции»;
- таблица «Органы зрения».

Литература по дисциплине «Технологии физкультурно-спортивной деятельности»

Основная:

1. Боген, М. М. Физическое воспитание и спортивная тренировка: обучение двигательным действиям. Теория и методика / М. М. Боген. - 3-е изд. - Москва: URSS, 2011. - 193 с.
2. В. С. Кузнецов Теория и методика физической культуры. Учеб. Издательство: Академия, 2012 г.
3. Холодов, Ж. К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. - 11-е изд., стер. - Москва: Академия, 2013. - 479 с.

Дополнительная:

1. Барчуков, И. С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. С. Барчуков, А. А. Нестеров. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 528 с.
2. Верхошанский Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте. М., ФиС, 1978.
3. Волков, Л. В. Теория и методика детского и юношеского спорта. Киев: Олимпийская литература, 2002. – 296 с.
4. Зацюрский, В. М. Физические качества спортсмена: основы теории и методики воспитания / В. М. Зацюрский. – М.: Советский спорт, 2009 – 200 с.
5. Матвеев, Л. П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов. Киев: Олимпийская литература, 1999. – 320 с.
6. Менхин, Ю. В. Физическое воспитание: теория, методика, практика. Учебное пособие. Изд-е 2-е / Ю. В. Менхин. – М.: Физкультура и спорт, СпортАкадемПресс, 2006. – 312 с.
7. Озолин, Н. Г. Настольная книга тренера: Наука побеждать.- М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 864 с.
8. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. М: Советский спорт, 2005. – 820 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) «Технологии физкультурно-спортивной деятельности»:

Министерство спорта Российской Федерации - <http://www.minsport.gov.ru>
 Департамент физической культуры и спорта города Москвы - <http://sport.mos.ru>
 Национальная информационная сеть Спортивная Россия - <http://www.infosport.ru>
 Сайт редакции журнала «Теория и практика физической культуры» - <http://www.teoriya.ru>

8. Материально-техническое обеспечение ГИА

Реализация ГИА осуществляется с использованием материально-технической базы (аудиторий), обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных программой учебной дисциплины и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности **49.02.01 «Физическая культура»** и квалификацией **«Педагог по физической культуре и спорту/Учитель физической культуры»**.